

GRADIS – GRila de evaluare a Activității Didactice și Științifice

Document comparativ, varianta inițială 2023 vs. varianta septembrie 2025

F². Aplicabilitate: GRADIS intră vigoare în anul calendaristic 2022 (Componenta de cercetare științifică), respectiv în anul universitar 2021-2022 (Componenta didactică). Prima raportare conform GRADIS va fi făcută în semestrul al II-lea al anului universitar 2023, în conformitate cu precizările de la punctele D și F.	F². Aplicabilitate: Prezenta variantă a GRADIS intră vigoare în anul calendaristic 2026 (Componenta de cercetare științifică), respectiv în anul universitar 2025-2026 (Componenta didactică). Prima raportare conform acestei variante GRADIS va fi făcută în semestrul al II-lea al anului universitar 2026-2027, în conformitate cu precizările de la punctele D și F.
I. INDICATORI DE CERCETARE DE EXCELENȚĂ <i>A. Indicatori instituționali</i> IC01 Articole (I) Punctaj de referință - articole WoS indexate în SCIE/SSCI – Q1: 1500 p./articol; - articole WoS indexate în SCIE/SSCI – Q2: 1000 p./articol; - articole WoS indexate în AHCI (reviste cu o vechime de indexare mai mare de 5 ani în AHCI): 1200 p./articol; - articole WoS indexate în SCIE/SSCI – Q3, Q4, AHCI (reviste cu o vechime de indexare mai mică de 5 ani în AHCI): 500 p./articol; - articole WoS indexate în ESCI și/sau SCOPUS: 300 p./articol; Precizări/restricții	I. INDICATORI DE CERCETARE DE EXCELENȚĂ <i>- Indicatori instituționali</i> IC01 Articole (I) Punctaj de referință - articole WoS indexate în SCIE/SSCI/AHCI – Q1: 1500 p./articol; - articole WoS indexate în SCIE/SSCI/AHCI – Q2: 1000 p./articol; - articole WoS indexate în SCIE/SSCI/AHCI – Q3, Q4: 750 p./articol; - articole WoS indexate în ESCI și/sau SCOPUS: – Q1: 500 p./articol; – Q2: 400 p./articol; – Q3, Q4: 300 p./articol; Precizări/restricții A fost șters următorul paragraf:

² Prezenta literă a fost modificată prin art. 3 din Hotărârea Senatului nr. 2739 din 14.06.2023.

- în domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările <i>din domeniul respectiv</i>, nu și pentru publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter- sau multidisciplinar.	- în domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările <i>din domeniul respectiv</i>, nu și pentru publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter- sau multidisciplinar.
IC02 Cărți/ capitole (I) - în domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările <i>din domeniul respectiv</i>, nu și pentru publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter- sau multidisciplinar;	IC02 Cărți/ capitole (I) A fost șters următorul paragraf: — în domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările <i>din domeniul respectiv</i>, nu și pentru publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter- sau multidisciplinar;
IC03 Aplicații la competiții de cercetare (I) Descriere Competiții H2020/ Horizon Europa, UEFISCDI, SEE-PCC, POC-CD Punctaj de referință Pentru proiectele câștigătoare: - se aplică un coeficient de multiplicare de 10 (proiectele H2020/Horizon Europa). Precizări/restricții - h) indicatorii de rezultat definiți.”nu se iau în calcul proiectele de mobilități sau de popularizare a științei (ex.: H2020-MSCA, UEFISCDI-MC ș.a.);	IC03 Aplicații la competiții de cercetare (I) Descriere Competiții Horizon Europe, UEFISCDI, SEE-PCC, POC-CD Punctaj de referință Pentru proiectele câștigătoare: - se aplică un coeficient de multiplicare de 10 (proiectele Horizon Europe). Precizări/restricții - h) indicatorii de rezultat definiți.” nu se iau în calcul proiectele de mobilități sau de popularizare a științei (ex.: HE-MSCA, UEFISCDI-MC ș.a.);
B. Indicatori de domenii IC06 Brevete (I) Punctaj de referință • 200 p./cerere de brevet; • 1.000 p./ brevet național (OSIM); • 2.000 p./ brevet european/ internațional (EPO/USTPO); • 4.000 p./ brevet triadic.	B. Indicatori de domenii IC06 Brevete (I) Punctaj de referință • 300 p./cerere de brevet național; • 600 p./cerere de brevet internațional; • 2.000 p./ brevet național (OSIM); • 3.000 p./ brevet european/ internațional (EPO/USTPO);

IC07 Evenimente artistice (I)

Punctaj de referință

a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare):

- festival de Artele spectacolului: manager festival internațional = 1000 p.; manager festival național = 400 p.; manager secțiune în cadrul unui festival internațional = 300 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival internațional = 150 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate = 200 p.; membru în echipa de management a prezentării unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate = 100 p.
- eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment internațional = 200 p.

b) Film de lung metraj (Artele spectacolului):

- regie = 600 p; rol principal = 450 p.; rol secundar = 200 p.; rol episodic = 100 p.

c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului):

- rol în spectacol nou / premieră a unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 350 p.; rol secundar = 200 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 100 p.

d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri internaționale (Artele spectacolului):

- rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival internațional din străinătate și în cadrul FITS: rol principal = 100 p.; rol secundar = 50 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 40 p.

e) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului):

- regie spectacol = 450 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival internațional (deplasare) sau în cadrul FITS = 100 p.;

- scenografie de spectacol/film = 300 p.;

- concept coregrafic spectacol de dans = 450 p.; concept coregrafic spectacol de teatru / teatru-dans: 200 p.;

- compoziție muzicală originală = 300 p.;

- autor de text dramatic / traducere de text dramatic pentru spectacol = 300 p.; dramaturg de producție = 200 p.

f) Concerte internaționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă):

- spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) internațional din străinătate sau în cadrul FITS: solist = 120 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 60 p.

- concert de muzică religioasă în străinătate = 100 p.

g) Expoziții în străinătate (Arte vizuale):

- expoziție personală = 500 p.;

- 4.000 p./ brevet triadic.

IC07 Evenimente artistice (I)

a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare):

- festival de Artele spectacolului: manager festival internațional = 500 p.; manager festival național = 300 p.; manager secțiune în cadrul unui festival internațional = 300 p.; manager festival național de mare anvergură = 300 p.; manager festival național de mică anvergură = 250 p.; coordonator secțiune în cadrul unui festival internațional = 250 p.; coordonator secțiune în cadrul unui festival național = 150 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival internațional = 150 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival național = 50 p.

- manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate (se punctează o singură dată / turneu) = 100 p.; membru în echipa de management a prezentării unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate (se punctează o singură dată / turneu) = 30 p.

- eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment internațional = 200 p.

b) Film de lung metraj (Artele spectacolului):

- regie = 600 p; rol principal = 450 p.; rol secundar = 200 p.; rol episodic = 100 p.

- regie lungmetraj (ficțiune, documentar) = 500 p; rol principal (lungmetraj / serial) = 300 p.; rol secundar (lungmetraj / serial) = 150 p.; rol episodic (lungmetraj / serial) = 50 p.;

- regie scurtmetraj (ficțiune, documentar) = 250 p; rol principal scurtmetraj = 150 p.; rol secundar scurtmetraj = 75 p.; rol episodic scurtmetraj = 20 p.

- adaptare video = 250 p.

- captare spectacol = 50 p.

c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului):

- rol în spectacol nou / premieră a unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 250 p.; rol secundar = 150 p.; rol episodic = 100 p; corp-ansamblu = 40 p.

d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri internaționale (Artele spectacolului):

- rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival internațional din străinătate și în cadrul FITS: rol principal = 100 p.; rol secundar = 50 p.; rol episodic = 20 p.; corp ansamblu = 10 p.

e) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului):

• participare la expoziție = 100 p. h) Vizibilitate internațională: • menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (inclusiv social media) = 10 p./mențiune. Precizări/restricții	• regie spectacol (teatru/dans) = 500 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival internațional (deplasare) sau în cadrul FITS = 100 p.; asistență regie = 200 p. • coordonare spectacol lectură = 75 p.; interpretare artistică în spectacol lectură = 50 p. • scenografie de spectacol/film = 300 p.; • concept coregrafic spectacol / mișcare scenică de dans = 200 p.; concept coregrafic spectacol de teatru / teatru-dans: 200 p.; asistent coregrafie / mișcare scenică = 100 p.; • compoziție muzicală originală = 200 p.; aranjament muzical = 150 p.; coordonare muzicală = 100 p.; • autor de text dramatic / traducere de text dramatic pentru spectacol = 400 p.; traducere de text dramatic pentru spectacol = 200 p; dramaturg de producție = 300 p. f) Concerte internaționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă): • spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) internațional din străinătate sau în cadrul FITS: solist = 300 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 100 p. • concert de muzică religioasă în străinătate = 100 p. g) Expoziții în străinătate (Arte vizuale): • expoziție personală arte vizuale= 500 p.; • curator expoziție în străinătate (însoțită de publicarea catalogului) = 500 p.; • participare la expoziție arte = 100 p. h) Vizibilitate internațională: • menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (inclusiv social media presă culturală) = 15 p./mențiune. • menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (pagini oficiale) = 10 p./mențiune. Precizări/restricții - la acest indicator pot raporta activități doar titularii din domeniile Teatru și artele spectacolului, Arte vizuale și Muzică; - același eveniment poate fi raportat o singură dată, la indicatorul cel mai avantajos. - se punctează cu punctaj integral evenimentele care: la litera (a) sunt organizate/co-organizate de ULBS; la literele (b), (c), (d), (e), (f) sunt produse/co-produse de ULBS; în cazul în care ULBS nu este organizator/co-organizator sau producător/co-producător al acestor evenimente, se aplică un coeficient de împărțire de 5. - punctajul cumulat pe eveniment la litera (a) nu poate depăși 1000 puncte pentru festivalurile internaționale, respectiv 500 de puncte pentru festivalurile naționale.
IC08 Competiții sportive (I) Punctaj de referință	IC08 Competiții sportive (I) Punctaj de referință

a) Organizare: • competiție internațională: 500 p./ echipă organizatorică • competiție națională: 300 p./ echipă organizatorică b) Participare: • competiții de nivel internațional: 800 p. = Premiul I; 600 puncte = Premiul II; 400 p. = Premiul III; 200 p. = participare • competiții de nivel național: 400 p. = Premiul I; 300 puncte = Premiul II; 200 p. = Premiul III; 100 p. = participare. • 2,0 pentru evenimente cu peste 200 de participanți Precizări/restricții	a) Organizare: • competiție internațională: 100 p./membru din echipa de organizare • competiție națională: 50 p./membru din echipa de organizare b) Participare: • competiții de nivel internațional: 800 p. = Premiul I; 600 puncte = Premiul II; 400 p. = Premiul III; 200 p. = participare • competiții de nivel național: 400 p. = Premiul I; 300 puncte = Premiul II; 200 p. = Premiul III; 100 p. = participare. Se aplică următorii coeficienți de multiplicare: • 1,5 pentru evenimente cu peste 100 de participanți • 2,0 pentru evenimente cu peste 200 de participanți Precizări/restricții - la acest indicator pot raporta activități doar titularii din domeniul Științele Sportului și Educației Fizice
II. INDICATORI DE CERCETARE DE BAZĂ <i>A. Indicatori instituționali</i> IC09 Articole științifice (II) Punctaj de referință • articole în reviste recunoscute ERIH Plus: 150 p./articol; IC10 Cărți/ capitole (II) Punctaj de referință Pentru cărți/capitole publicate la edituri naționale (România și Republica Moldova): • autor de volume/capitole: 2 p./pagină (se împarte la numărul de autori); • coordonare/editare de volum: 1 p./pagină (se împarte la numărul de coordonatori); IC11 Proiecte de cercetare contractate pe bază de competiție sau ofertă câștigătoare (II) Denumire	II. INDICATORI DE CERCETARE DE BAZĂ <i>A. Indicatori instituționali</i> IC09 Articole științifice (II) Punctaj de referință • articole în reviste recunoscute ERIH Plus: 200 p./articol; IC10 Cărți/ capitole (II) Punctaj de referință Pentru cărți/capitole publicate la edituri naționale (România și Republica Moldova): • autor de volume/capitole: 3 p./pagină (se împarte la numărul de autori); • coordonare/editare de volum: 2 p./pagină (se împarte la numărul de coordonatori); IC11 Proiecte de cercetare contractate pe bază de competiție sau ofertă câștigătoare (II) Denumire

Proiecte finanțate de Comisia Europeană (Horizon-MSCA ș.a.); alte linii internaționale de finanțare; programul COST, UEFISCDI (mobilități: MC, MCT, MCD ș.a.), ANCS, AFCN, Consiliul Local, Consiliul Județean ș.a.; proiecte cu terți. IC13 Reviste științifice colecții de carte Punctaj de referință b) Recenzare: • 10 p./raport de recenzare; Se aplică următorul coeficient de multiplicare: - 5,0 pentru reviste WoS, SCOPUS, ERIH Plus sau pentru volume recenzate la edituri internaționale de prestigiu. IC14 Manifestări științifice Punctaj de referință b) Prezentare: • 50 p. – keynote speaker; • 30 p. – prezentare de lucrare; • 20 p. – prezentare de poster; participare la Noaptea Cercetătorilor sau la alte evenimente de popularizare a cunoașterii organizate de către ULBS. Punctajele de referință se acordă pentru manifestări cu caracter național organizate în România sau în Republica Moldova. Se aplică următorii coeficienți de multiplicare: i) de locație: - 1,5 pentru manifestări internaționale organizate în România sau Republica Moldova; - 2,0 pentru manifestări științifice internaționale organizate în alte țări. ii) de anvergură (doar pentru a) Organizare): - 1,5 pentru manifestări științifice cu peste 100 de participanți; - 2,0 pentru manifestări științifice cu peste 200 de participanți.	Proiecte finanțate pe alte linii internaționale decât Horizon; programul COST; UEFISCDI (mobilități: MC, MCT, MCD ș.a.), ANCS, AFCN, Consiliul Local, Consiliul Județean ș.a.; proiecte cu terți. IC13 Reviste științifice colecții de carte Punctaj de referință b) Recenzare: • 10 p./raport de recenzare; Se aplică, după caz, necumulativ, unul dintre următorii coeficient de multiplicare: - 5,0 pentru reviste WoS, SCOPUS, ERIH Plus sau pentru volume recenzate la edituri internaționale de prestigiu. - 3,0 pentru revistele editate sau afiliate la ULBS. IC14 Manifestări științifice Punctaj de referință b) Prezentare: • 50 p. – keynote speaker; • 30 p. – prezentare de lucrare; • 20 p. – prezentare de poster; participare la Noaptea Cercetătorilor sau la alte evenimente de popularizare a cunoașterii organizate de către ULBS. Punctajele de referință se acordă pentru manifestări cu caracter național organizate în România sau în Republica Moldova. Se aplică următorii coeficienți de multiplicare: i) de locație: - 1,5 pentru manifestări internaționale organizate în România sau Republica Moldova; - 2,0 pentru manifestări științifice internaționale organizate în alte țări. ii) de anvergură (doar pentru a) Organizare): - 1,5 pentru manifestări științifice cu peste 100 de participanți; - 2,0 pentru manifestări științifice cu peste 200 de participanți.
	A mai fost adăugat aici IC15 Coordonare de structuri Punctaj de referință • 100 p. – coordonare centru/ laborator de cercetare; • 100 p. – coordonare Centru de Limbi Străine;

	100 p. – coordonare Catedra UNESCO Precizări/restricții - pentru a se raporta la acest punct, activitatea de coordonare nu trebuie să fie remunerată distinct de funcția de bază, iar structura coordonată trebuie să fie recunoscută de Senat și evidențiată grafic în organigrama ULBS.
B. Indicatori de domenii IC15 Brevete (II) IC16 Evenimente artistice (II) Punctaj de referință a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • eveniment de Artele spectacolului: manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival în țară = 100 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unei deplasări în țară = 50 p.; manager pentru premiera unui spectacol de la sediul teatrului = 150 p.; manager pentru reprezentațiile unui spectacol de la sediul teatrului, pe perioada unei stagiuni = 60 p.; responsabil marketing = 100 p.; • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment național = 100 p. b) Film de scurt metraj (Artele spectacolului): • regie = 200 p.; rol principal = 150 p.; rol secundar = 75 p.; rol episodic = 30 p. c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol curent al unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 30 p.; rol secundar = 15 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 100 p.; rol în spectacol-lectură = 30 p.; d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri sau în deplasări naționale (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival național sau al unei deplasări naționale: rol principal = 70 p.; rol secundar = 30 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 20 p. e) Roluri în spectacole de teatru de animație sau destinate unei categorii speciale de vârstă (public tânăr și foarte tânăr, public senior etc.) în cadrul instituțiilor independente producătoare de spectacol (spectacol de stradă, performance, instalații etc.) – Artele spectacolului: • orice rol = 50 p. f) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului):	B. Indicatori de domenii IC15 Brevete (II) a fost înlocuit cu IC16 Brevete (II) IC17 Evenimente artistice (II) Punctaj de referință a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • eveniment de Artele spectacolului: manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival în țară = 75 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unei deplasări în țară = 50 p.; manager pentru premiera unui spectacol de la sediul teatrului = 100 p.; manager pentru reprezentațiile unui spectacol de la sediul teatrului, pe perioada unei stagiuni (se punctează o singură dată) = 30 p.; responsabil marketing (se punctează o singură dată) = 30 p.; • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment național = 100 p. b) Film de scurt metraj (Artele spectacolului): • regie = 200 p.; rol principal = 150 p.; rol secundar = 75 p.; rol episodic = 30 p. c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol curent al unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 50 p.; rol secundar = 40 p.; rol episodic = 30 p.; rol corp-ansamblu = 15 p.; rol în spectacol-lectură = 30 p.; d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri sau în deplasări naționale (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival național sau al unei deplasări naționale: rol principal = 70 p.; rol secundar = 50 p.; rol episodic = 40 p.; rol corp-ansamblu = 20 p. e) Roluri în spectacole de teatru de animație sau destinate unei categorii speciale de vârstă (public tânăr și foarte tânăr, public senior etc.) în cadrul instituțiilor independente producătoare de spectacol (spectacol de stradă, performance, instalații etc.) – Artele spectacolului:

- *regie reluare spectacol al unei stagiuni anterioare = 30 p.; regie adaptare spectacol la spațiu nou de joc = 60 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival național / deplasare = 30 p.;*
- *asistență regie spectacol = 100 p.; asistență scenografie, decor = 100 p.; asistență concept coregrafic: 100 p.;*
- *concept video = 100 p.; coordonare mișcare scenică = 50 p.; coordonare muzicală spectacol = 50 p.; concept machiaj scenic = 50 p.;*
- *workshop artistic = 50 p.; light design = 50 p.; sound design = 100 p.; regie de platou = 100 p.; design de costum de spectacol/film = 100 p.;*

g) Concerte naționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă):

- *spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) național: solist = 60 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 30 p.*
- *concert de muzică religioasă în România = 50 p.*

h) Expoziții în străinătate (Arte vizuale):

- *expoziție personală = 300 p.;*
- *participare la expoziție = 60 p.*

i) Vizibilitate națională (Artele spectacolului/ Arte vizuale/ Muzică):

- *menționare nominală într-un context cultural-artistic, pe o pagină web din România (inclusiv social media) = 5 p./mențiune.*

Precizări/restricții

IC17 Competiții sportive (II)

- orice rol = 50 p.

f) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului):

- *regie = 200 p.; regie reluare spectacol al unei stagiuni anterioare = 30 p.; regie adaptare spectacol la spațiu nou de joc = 60 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival național / deplasare = 30 p.;*
- *asistență regie spectacol = 100 p.; asistență scenografie, decor = 100 p.; asistență concept coregrafic: 100 p.;*
- *concept video = 100 p.; coordonare mișcare scenică = 50 p.; coordonare muzicală spectacol = 50 p.; concept machiaj scenic = 50 p.;*
- *workshop artistic = 50 p.; light design = 50 p.; sound design = 100 p.; regie de platou = 100 p.; design de costum de spectacol/film = 100 p.;*

g) Concerte naționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă):

- *spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) național (inclusiv FITS): dirijor / solist / manager de spectacol = 100 puncte; membru cor / ansamblu / instrumentist = 50 p.;*
- *concert de muzică religioasă în România: dirijor / solist / manager de spectacol = 70 puncte; membru cor / ansamblu / instrumentist = 30 p.;*

h) Expoziții în țară (Arte vizuale):

- *expoziție personală = 300 p.;*
- *curator expoziție în țară (însoțită de publicarea catalogului) = 300 p.;*
- *participare la expoziție = 60 p.*

i) Vizibilitate națională (Artele spectacolului/ Arte vizuale/ Muzică):

- *menționare nominală într-un context cultural-artistic, pe o pagină web din România (inclusiv social media) = 5 p./mențiune.*

Precizări/restricții

S-au adăugat următoarele paragrafe:

- la acest indicator pot raporta activități doar titularii din domeniile Teatru și artele spectacolului, Arte vizuale și Muzică;
- același eveniment poate fi raportat o singură dată, la indicatorul cel mai avantajos;
- se punctează cu punctaj integral evenimentele care: la litera (a) sunt organizate/co-organizate de ULBS; la literele (b), (c), (d), (e), (f) sunt produse/co-produse de ULBS; în cazul în care ULBS nu este organizator/co-organziator sau producător/co-producător al acestor evenimente, se aplică un coeficient de împărțire de 5.

IC18 Competiții sportive (II)

	Precizări/restricții <i>A fost adăugat paragraful următor:</i> - la acest indicator pot raporta activități doar titularii din domeniul Științele Sportului și Educației Fizice
Anexa 2. Componenta didactică a GRADIS I. INDICATORI DIDACTICI DE EXCELENȚĂ ID01 Publicarea de materiale didactice (I) Punctaj de referință • autor de volume/capitole: 4 p./pagină; • coordonare/editare de volum: 2p./ pagină; traducere de volume/capitole: 2 p./pagină. ID02 Aplicații câștigătoare la competiții de proiecte didactice (I) Descriere Proiecte ERASMUS+ (exclusiv liniile KA2 și KA3), SEE/fonduri norvegiene (inclusiv ESAYEP), POR, POCU (doar proiectele de formare profesională). Punctaj de referință • 100 p., pentru proiectele cu valoare de sub 10.000 de lei; • 200 p., pentru proiectele cu valoare cuprinsă între 10.000 și 100.000 de lei; • 300 p., pentru proiectele cu valoare cuprinsă între 100.000 și 1.000.000 de lei; • 400 p., pentru proiectele cu valoare de peste 1.000.000 de lei. Punctajele de referință vizează proiectele în care ULBS este partener. În cazul în care ULBS este coordonator/ beneficiar al proiectului, se aplică un coeficient de multiplicare de 2. Precizări/restricții - se punctează doar proiectele pentru care directorul a contribuit la scrierea aplicației; - se punctează doar proiectele câștigătoare/contractate, nu și aplicațiile necâștigătoare/necontractate; - contabilitatea proiectelor trebuie să se desfășoare prin Direcția Financiar-Contabilă a ULBS; valoarea de referință a proiectului este considerată bugetul alocat ULBS, nu bugetul general al proiectului;	Anexa 2. Componenta didactică a GRADIS I. INDICATORI DIDACTICI DE EXCELENȚĂ ID01 Publicarea de materiale didactice (I) Punctaj de referință • autor de volume/capitole: 10 p./pagină; • coordonare/editare de volum: 5 p./ pagină; traducere de volume/capitole: 5 p./ pagină. ID02 Aplicații la competiții de proiecte didactice (I) Descriere Proiecte Horizon-MSCA; proiecte ERASMUS+ (toate tipurile de aplicații, mai puțin cele din axa KA1), SEE/fonduri norvegiene (inclusiv ESAYEP), POR, POCU (doar proiectele de formare profesională). Punctaj de referință • Proiecte depuse: 100 p pentru toate categoriile de proiecte • Proiecte câștigate: • 200 p., pentru proiectele cu valoare de sub 10.000 de lei; • 400 p., pentru proiectele cu valoare cuprinsă între 10.000 și 100.000 de lei; • 600 p., pentru proiectele cu valoare cuprinsă între 100.000 și 1.000.000 de lei; • 800 p., pentru proiectele cu valoare de peste 1.000.000 de lei. Punctajele de referință vizează proiectele în care ULBS este partener. În cazul în care ULBS este coordonator/ beneficiar al proiectului, se aplică un coeficient de multiplicare de 2. Precizări/restricții - se punctează doar proiectele pentru care directorul a contribuit la scrierea aplicației; - pentru categoria „Proiecte câștigate”, se punctează doar proiectele contractate, nu și aplicațiile necontractate;

- punctajul se acordă o singură dată pe proiect, pentru anul în care a avut loc contractarea, indiferent dacă este vorba despre un proiect/buget multianual; punctajul se acordă directorului/responsabilului de proiect din partea ULBS; directorul/responsabilul poate decide împărțirea punctajului cu membrii echipei, în baza unei notificări scrise adresate SSCDI. ID03 Coordonare programe de studiu Punctaj de referință • 100 p./an – programe de licență sau de masterat; • 150 p./an – coordonator de domeniu de doctorat. Coeficienți de multiplicare: - se aplică un coeficient de 2 pentru programele în limbi străine (exclus domeniul Filologie); - se aplică un coeficient de 3 pentru programele care au trecut printr-un proces de evaluare. Se acordă 1500 p. pentru procesul de evaluare instituțională a ULBS și 750 p. pentru evaluarea IOSUD-ULBS. ID04 Premii ale studenților Descriere Premii obținute ca urmare a coordonării studenților care au participat la competiții naționale sau internaționale (științifice, artistice sau sportive) Punctaj de referință a) <i>Competiții individuale:</i> • 25 p. – Premiul I; • 20 p. – Premiul II; • 15 p. – Premiul III. b) <i>Competiții de echipă (minim 2 membri):</i> • 100 p. – Premiul I; • 80 p. – Premiul II; • 60 p. – Premiul III.	se punctează doar proiectele câștigătoare/contractate, nu și aplicațiile necâștigătoare/neccontractate; - contabilitatea proiectelor trebuie să se desfășoare prin Direcția Financiar-Contabilă a ULBS; valoarea de referință a proiectului este considerată bugetul alocat ULBS, nu bugetul general al proiectului; - punctajul se acordă o singură dată pe proiect, pentru anul în care a avut loc anunțarea rezultatelor, indiferent dacă este vorba despre un proiect cu buget multianual; punctajul se acordă directorului/responsabilului de proiect din partea ULBS; directorul/responsabilul poate decide împărțirea punctajului cu membrii echipei, în baza unei notificări scrise adresate SSCDI. ID03 Coordonare programe de studiu Punctaj de referință • 200 p./an – programe de licență sau de masterat; • 300 p./an – coordonator de domeniu de doctorat. Coeficienți de multiplicare: - se aplică un coeficient de 1,5 pentru programele de tip joint sau multiple degree; - se aplică un coeficient de 2 pentru programele care au trecut printr-un proces de evaluare. Se acordă 3000 p. pentru procesul de evaluare instituțională a ULBS și 1200 p. pentru evaluarea IOSUD-ULBS. ID04 Premii ale studenților Descriere Premii obținute ca urmare a coordonării studenților care au participat la competiții naționale sau internaționale și în cadrul Alianței FORTHEM (științifice, artistice sau sportive) Punctaj de referință a) <i>Competiții individuale:</i> • 25 p. – Premiul I; • 20 p. – Premiul II; • 15 p. – Premiul III. b) <i>Competiții de echipă (minim 2 membri):</i> • 100 p. – Premiul I; • 80 p. – Premiul II; • 60 p. – Premiul III.
--	--

Punctajele de mai sus au în vedere competițiile naționale. Pentru competițiile internaționale, se aplică un coeficient de multiplicare de 2.

Precizări/restricții

ID07 Activitatea în cadrul alianțelor/ consorțiilor universitare

Descriere

Implicarea în coordonarea, organizarea și implementarea de activități ale consorțiilor din care face ULBS (FORTHEM, Universitaria etc.)

Punctaj de referință

- 50 p./an – coordonator activitate/ eveniment la nivelul consorțiului (ex.: programe, școli de vară ș.a.);
 - 30 p./an – responsabil din partea ULBS pentru o anumită activitate de la nivelul consorțiului (pachet de lucru, activități transversale ș.a.);
- 20 p./an – contributor din partea ULBS la organizarea unui eveniment la nivelul consorțiului.

Precizări/restricții

- se punctează doar participarea neremunerată la activitățile consorțiului; nu se punctează activitățile pentru care titularul a fost plătit ca membru al vreunei echipe de proiect;
- de-a lungul unui an de raportare, un titular poate cumula mai multe calități (coordonator de eveniment X + responsabil de activitatea Y + contributor la organizarea evenimentului Z), dar nu poate raporta mai multe evenimente în care a fost implicat în aceeași calitate (coordonator al activității X + coordonator al activității Y + coordonator al activității Z);
- se punctează aici doar activitățile care implică **întregul consorțiu**, nu și activitățile organizate cu implicarea tangențială a unui/a unora dintre membrii consorțiului;

Punctajele de mai sus au în vedere competițiile naționale. Pentru competițiile internaționale și FORTHEM, se aplică un coeficient de multiplicare de 2.

Precizări/restricții

S-a adăugat următorul paragraf:

- participarea studenților la saloane/ târguri/ expoziții de invenție se punctează exclusiv la indicatorul ID14.

ID07 Activitatea în cadrul Alianței FORTHEM

Descriere

Implicarea în coordonarea, organizarea și/sau implementarea de activități ale Alianței Europene FORTHEM

Punctaj de referință

- a) dezvoltarea unui curs în limba engleză în cadrul FORTHEM Digital Academy: 200 p.;
 - b) Team Teaching alături de un cadru didactic dintr-o altă universitate FORTHEM (minim 4 ore): 40 p.
 - c) reprezentarea neremunerată a ULBS în cadrul organismelor de conducere ale alianței, coordonării misiunilor sau laboratoarelor: 100 p.;
 - d) organizarea/ coordonarea unui Blended Intensive Programe (BIP) sau a unei școli de vară de minim 5 zile în cadrul ULBS: 100 p.
 - e) organizarea altor evenimente FORTHEM în cadrul ULBS: 50 p.;
 - f) calitatea de trainer în cadrul evenimentelor FORTHEM: 50 p.;
 - g) prezentări în cadrul evenimentelor FORTHEM: 30 p.;
- participarea documentată la cursuri de formare și/sau ateliere tematice în cadrul FORTHEM: 10 p.

Precizări/restricții

- se punctează anual cel mult un eveniment la fiecare literă, cu excepția literei (h), la care se pot puncta anual maximum 3 participări;
 - se punctează aici doar activitățile organizate și recunoscute **la nivel de alianță**, nu și activitățile organizate individual de către membrii consorțiului;
- toate punctajele raportate la acest indicator trebuie validate de către coordonatorul FORTHEM.

punctajul trebuie validat de către conducerea structurii administrative care implementează activitatea/evenimentul la nivelul ULBS (DIPPP, SSCDI ș.a.).	
II. INDICATORI DIDACTICI DE BAZĂ ID12 Coordonarea activității didactice la nivel instituțional Punctaj de referință • 40 p. = membru în consiliile din Organigrama ULBS sau în Comisia de Etică; • 40 p. = membru în Consiliul Departamentului; • 60 p. = membru în Consiliul Facultății; • 80 p. = membru în Senatul ULBS/ CSD/ CSUD; • 100 p. = membru în Consiliul de Administrație; • comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare: 30 p. – președinte / 20 p. – membru; • comisii de expertiză la nivel național/local (ca reprezentanți ai ULBS, cu mandat oficial): 20 p./comisie; • alte comisii de analiză a activității didactice: valoarea punctajului este stabilită de către instanța care instituie comisia, cu aprobarea forului decizional superior (nivel minim: Consiliul Facultății). ID13 Coordonarea activității individuale a studenților Punctaj de referință • consultații = 56 de ore; • tutorat = 200 de ore; • practică de specialitate = un număr de ore egal cu acela din planurile de învățământ ale programului. Precizări/restricții - consultații: punctajele se acordă se acordă cu condiția anunțării publice, la început de an universitar, a intervalului de consultații al cadrului didactic respectiv, la avizierul / pe site-ul departamentului; - tutorat: punctajele se acordă se acordă cu condiția anunțării publice, la început de an universitar, a listei de tutori, la avizierul / pe site-ul departamentului; punctajele se acordă proporțional cu eficiența activității desfășurate, pe baza unor indicatori preciși, prin decizia consiliului structurii administrative care organizează programul de studiu (departament/ facultate); practică de specialitate: punctajul nu se acordă atunci când practica este inclusă în norma de predare; punctajul nu se împarte între coordonatorii care coordonează formații diferite de practică.	II. INDICATORI DIDACTICI DE BAZĂ ID12 Coordonarea activității didactice la nivel instituțional Punctaj de referință • 40 p. = membru în Consiliul Departamentului; • 60 p. = membru în Consiliul Facultății; • 80 p. = membru în Senatul ULBS/ CSD/ CSUD; • 100 p. = membru în Consiliul de Administrație; • comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare: 30 p. – președinte / 20 p. – membru; • comisii de expertiză la nivel național/local (ca reprezentanți ai ULBS, cu mandat oficial): 20 p./comisie; • Comisia de Etică: 40 p./dosar (președinte), 20 p./dosar (membru). Raportarea se va face în anul pronunțării hotărârii; • membru în comisia SCEAC - 20 puncte / an. • alte comisii de analiză a activității didactice: valoarea punctajului este stabilită de către instanța care instituie comisia, cu aprobarea forului decizional superior (nivel minim: Consiliul Facultății). ID13 Coordonarea activității individuale a studenților Punctaj de referință • Consultații = 56 p.; • Tutorat = 200 p.; • Practică de specialitate = 2 * numărul de ore din planurile de învățământ ale programului. Coordonarea activității Erasmus+ la nivel de facultate = 100 p. Precizări/restricții - consultații: punctajele se acordă se acordă cu condiția anunțării publice, la început de an universitar, a intervalului de consultații al cadrului didactic respectiv, la avizierul / pe site-ul departamentului; - tutorat: punctajele se acordă se acordă cu condiția anunțării publice, la început de an universitar, a listei de tutori, la avizierul / pe site-ul departamentului; punctajele se acordă proporțional cu eficiența activității desfășurate, pe baza unor indicatori preciși, prin decizia consiliului structurii administrative care organizează programul de studiu (departament/ facultate);

ID14 Organizare de evenimente/activități destinate studenților

Punctaj de referință

- coordonare cerc științific studențesc (minim 10 întâlniri/an): 100 p.
 - manifestare științifică studențească (inclusiv competiții/concursuri): 60 p. = organizator principal/ 30 p. = membru în comitetul de organizare/ 30 p. = membru în comitetul științific/ 20 p. = recenzor/ 20 p. = asistență în organizare (calitățile anterioare nu se pot cumula); 10 p. = coordonare lucrare studențească prezentată la conferință; 50 p. = coordonare de echipă pentru competiții studențești naționale și internaționale.
 - școli de vară: 50 p./eveniment;
 - excursii de studii și vizite de documentare cu studenții: 8 p./zi;
 - evenimente cultural-artistice (lansări de carte, spectacole teatrale sau muzicale destinate studenților): 10 p./eveniment;
 - evenimente sportive destinate studenților: 10 p./eveniment;
 - organizarea de: prelegeri ale unor personalități din domeniu; întâlniri dintre studenți și mediul de afaceri; procese simulate: 10 p./eveniment;
 - pregătirea elevilor pentru bacalaureat: 10 p./ședință;
- prelegeri pe teme științifice, culturale și/sau civice, destinate mediului studențesc sau preuniversitar și ținute de către persoana care raportează: 10 p./prelegere.

ID18 Alte activități suport

Punctaj de referință

- a) *Formare:*
- participarea la workshopuri, seminare, programe de formare profesională: 8 p./zi
- b) *Promovare:*
- vizite de promovare a ofertei educaționale a ULBS în licee: 8 p./zi
 - realizarea de materiale promoționale cu oferta ULBS: 50 p.
 - coordonator acțiuni de promovare la nivelul departamentului/facultății: 20 p.
- c) *Activități administrative:*
- coordonare programe ID: 80 p./ program;
 - coordonare programe postuniversitare și/sau programe de formare continuă: 50 p./program
 - participarea la realizarea orarului: 80 p./persoană
 - participarea la realizarea site-ului departamentului/facultății/centrului de cercetare ș.a.: 30 p.

- practică de specialitate: punctajul nu se acordă atunci când practica este inclusă în norma de predare; punctajul nu se împarte între coordonatorii care coordonează formații diferite de practică.
- coordonare activitate Erasmus+ pe facultate - punctajul se acordă coordonatorului Erasmus+ din fiecare facultate.

ID14 Organizare de evenimente/activități destinate studenților

Punctaj de referință

- coordonare cerc științific studențesc (minim 10 întâlniri/an): 100 p.
 - manifestare științifică studențească (inclusiv competiții/concursuri): 60 p. = organizator principal/ 30 p. = membru în comitetul de organizare/ 30 p. = membru în comitetul științific/ 20 p. = recenzor/ 20 p. = asistență în organizare (calitățile anterioare nu se pot cumula); 10 p. = coordonare lucrare studențească prezentată la conferință; 50 p. = coordonare de echipă pentru competiții studențești naționale și internaționale; 30 p. = coordonare participare studenți la saloane/ târguri/ expoziții de invenție
 - școli de vară: 50 p./eveniment;
 - excursii de studii și vizite de documentare cu studenții: 8 p./zi;
 - evenimente cultural-artistice (lansări de carte, spectacole teatrale sau muzicale destinate studenților): 10 p./eveniment;
 - evenimente sportive destinate studenților: 10 p./eveniment;
 - organizarea de: prelegeri ale unor personalități din domeniu; întâlniri dintre studenți și mediul de afaceri; procese simulate: 10 p./eveniment;
 - pregătirea elevilor pentru bacalaureat: 10 p./ședință;
- prelegeri pe teme științifice, culturale și/sau civice, destinate mediului studențesc sau preuniversitar și ținute de către persoana care raportează: 10 p./prelegere.
- activități desfășurate / evenimente organizate în cadrul Smart HuB: 10 p./ activitate.

ID18 Alte activități suport

Punctaj de referință

- a) *Formare:*
- participarea la workshopuri, seminare, programe de formare profesională: 8 p./zi
- b) *Promovare:*
- vizite de promovare a ofertei educaționale a ULBS în licee: 8 p./zi
 - realizarea de materiale promoționale cu oferta ULBS: 50 p.
 - coordonator acțiuni de promovare la nivelul departamentului/facultății: 20 p.

• gestionarea paginii/paginilor de social media a(le) departamentului/facultății/centrului ș.a.: 30 p. • participarea la admitere (asistență): 8 p./zi. d) <i>Alte activități-suport:</i> max. 100 p.	c) <i>Activități administrative:</i> • coordonare programe ID: 80 p./ program; • coordonare programe postuniversitare și/sau programe de formare continuă: 50 p./program • participarea la realizarea orarului: 80 p./persoană • participarea la realizarea site-ului departamentului/facultății/centrului de cercetare ș.a.: 30 p. • gestionarea paginii/paginilor de social media a(le) departamentului/facultății/centrului ș.a.: 30 p. • participarea la admitere (asistență): 8 p./zi. • traducerea materialelor administrative ale ULBS: 5 p./ pagină. d) <i>Alte activități-suport:</i> max. 100 p.
---	--