UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
DIN SIBIU

Ministerul Educației
Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu

Facultatea de Litere și Arte

ANEXĂ LA HOTĂRÂREA SENATULUI
NR. 2122 DIN 03.06.2021

APROBAT
Consiliul de Administrație
din data de 02.06.2021

În atenția Consiliului de Administrație al
Universității Lucian Blaga din Sibiu

Stimate Domnule Rector,

Prin prezenta, vă rugăm să aprobați, în ședința Consiliul de Administrație din data de 2 iunie 2021, discutarea propunerii de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa al Universității „Lucian Blaga" din Sibiu domnului Silviu Purcărete, în vederea validării acestei propuneri și în ședința Senatului ULBS, pentru demararea procedurilor de organizare a ceremoniei, în deplin acord cu prevederile Regulamentului privind acordarea titlurilor onorifice și medaliilor Universității Lucian Blaga din Sibiu.

Argumentația (atașată) elaborată în sprijinul acestei propuneri subliniază faptul că domnul Silviu Purcărete este un regizor de renume internațional care a marcat decisiv evoluția teatrului sibian, precum și dezvoltarea cercetării științifice și a creației științifice academice și evidențiază, cu numeroase exemplificări, contribuția esențială la prestigiul Departamentului de Artă Teatrală din cadrul Facultății de Litere și Arte, precum și contribuția la dezvoltarea culturală și socio-economică a orașului Sibiu.

Propunerea Departamentului de Artă Teatrală a fost aprobată în unanimitate în cadrul ședinței Consiliului Facultății de Litere și Arte din data de 14 aprilie 2021 (cf. Hotărârii CF – document atașat).

Vă mulțumim pentru sprijinul acordat în buna desfășurare a acestei activități.

Cu aleasă considerație,

Conf. univ. dr. Dragoș Varga

Decan

Bd. Victoriei Nr. 5-7
550024, Sibiu, România
litere.ulbsibiu.ro

Tel.: +40 269 21.55.56
Fax: +40 269 21.27.07
E-mail: litere@ulbsibiu.ro

Către conducerea Universității „Lucian Blaga" din Sibiu,

Departamentul de Artă Teatrală are deosebita onoare de a propune acordarea titlului de Doctor Honoris Causa domnului Silviu Purcărete, regizor de renume internațional care a marcat decisiv evoluția teatrului sibian, precum și dezvoltarea cercetării științifice și a creației artistice academice în domeniul Teatru și artele spectacolului, în contextul școlii sibiene de teatru.

Domnul Silviu Purcărete a manifestat o contribuție esențială la prestigiul Departamentului de Artă Teatrală din cadrul Facultății de Litere și Arte (Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu). De asemenea, domnia sa a contribuit la dezvoltarea culturală și, implicit, socioeconomică a orașului Sibiu, prin atragerea unui număr din ce în ce mai mare de turiști fascinați de fenomenul „Faust" (moment teatral de excepție în contextul programului Sibiu Capitală Culturală a Europei în 2007).

Pentru Teatrul Național „Radu Stanca" Sibiu, Silviu Purcărete a creat „Pilafuri și parfum de măgar" (după „O mie și una de nopți"), „Lulu" (după F. Wedekind), „Metamorfoze" (după Ovidiu), „Călătoriile lui Gulliver" (după Jonathan Swift), „D'ale carnavalului" (după I.L. Caragiale), „Oidip" (după Sofocle), „Așteptându-l pe Godot" (după Samuel Beckett), precum și celebrul „Faust" (după Goethe), care a devenit deja o performanță incontestabilă a scenei românești și internaționale din ultimele decenii. Cel mai recent spectacol ce îi poartă semnătura este „Povestea prințesei deocheate", care reinterpretează într-o cheie brechtiană convenția spectacolului kabuki. Toate aceste producții au în distribuție fie actori ai Naționalului sibian care sunt, deopotrivă, cadre didactice ale DAT, fie studenți actori DAT pentru care participarea la aceste spectacole a devenit parte integrantă a procesului lor de pregătire practică, oferindu-li-se șansa unică de a participa la evenimente speciale și festivaluri naționale și internaționale de arte ale spectacolului. Bineînțeles, șansa studenților de a interacționa cu Silviu Purcărete, unul dintre cei mai cunoscuți regizori autohtoni, a marcat în mod esențial traiectoria viitoarei lor cariere scenice.

În contextul propunerii pe care avem onoarea să v-o înaintăm, trebuie să subliniem generozitatea artistică a domnului Silviu Purcărete, care a întotdeauna promovat distribuirea în cadrul spectacolelor sale a studenților școlii sibiene de teatru.

Pe lângă aceste aspecte, activitatea de regizor a domnului Silviu Purcărete în Sibiu a influențat în mod pozitiv și infrastructura locală destinată artelor spectacolului. Astfel, spectacolele „Faust" și „Lulu" au marcat restaurarea unor hale industriale dezafectate (Balanța, respectiv Simerom) și reconversia lor în

spații de joc neconvenționale, experimentale. De asemenea, pentru cel mai recent spectacol al său produs pentru teatrul sibian, „Povestea prințesei deocheate", a fost creat de la zero un spațiu scenic unic în țară, care poate fi transformat atât într-o scenă italiană, cât și într-o scenă elisabetană sau o scenă care respectă arhitectura specifică esteticii kabuki.

Silviu Purcărete s-a născut la București în 1950 și este unul dintre cei mai cunoscuți regizori români de teatru, având o carieră impresionantă ce i-a asigurat renumele dincolo de granițele țării natale. Acest fapt se vede prin multitudinea de premii naționale și internaționale sau prin prezența la multe dintre manifestările și festivalurile teatrale marcante ale lumii. După ce a absolvit specializarea Regie de teatru din cadrul Academiei de Teatru și Film din București, Silviu Purcărete a fost, pe rând, începând din anul 1974, regizor pentru teatrele din Piatra Neamț, Constanța, București, Craiova și Sibiu, profesor în cadrul Academiei de Teatru și Film din București și manager al Teatrului „Bulandra" din București. În 1996, devine director al „Théâtre de l'Union" – Centre Dramatique National du Limousin (Franța), unde creează o școală pentru tineri actori. De asemenea, a lucrat pentru Royal Shakespeare Company și Nottingham Playhouse (Anglia), Burgtheater (Austria), Det Norske Teatret (Norvegia), Teatrul Național São João (Portugalia), Teatrul Național din Bergen (Norvegia), Teatrul „Katona József" din Budapesta, Teatrul Național Budapesta și Teatrul Csokonai din Debrecen (Ungaria), La Comédie de Saint-Etienne (Franța), Teatrul Vakhtangov din Moscova și Baltic House Theatre Company din Sankt Petersburg (Russia), Teatrul Metropolitan Tokyo (Japonia), precum și pentru Operele din Bonn, Glasgow, Cardiff, Viena, Nancy, Essen.

Renumit pentru stilul său special care transformă orice spectacol într-o experiență cathartică memorabilă, Silviu Purcărete manifestă un real interes în special pentru repertoriul literar „clasic", atacând tipare diverse din care nu lipsesc tragediile antice („Miles Gloriosus", după Plaut, „Phaedra", după Seneca și Euripide; „Danaidele" și „Orestia", ambele după Eschil, „Oidip", după Sofocle), teatrul shakespearian ori marile capodopere literare ale umanității („Titus Andronicus", „Noaptea de la spartul târgului", „Măsură pentru măsură", „Poveste de iarnă" și „O furtună", de W. Shakespeare; „Decameron 645", după Boccaccio; „Trei surori", după Cehov, „Uriașii munților", de Luigi Pirandello, „Regele moare", de Eugen Ionesco, „Cumnata lui Pantagruel", după prozele lui François Rabelais; „Faust", după Goethe, etc.).

Silviu Purcărete a obținut numeroase premii și distincții: Ordinul Steaua României în grad de Comandor; Premiul criticii și Premiul pentru excelență artistică al Fundației Hamada (Festivalul Internațional de la Edinburgh, 1991); Premiul pentru cel mai bun spectacol străin la Festivalul Americilor de la Montreal (1993); Golden Globe Peter Brook Prize pentru cea mai bună regie teatrală (1995); Premiul Criticii la Festivalul de teatru de la Dublin (1996); Premiul special al juriului la Festivalul

International Shakespeare, Gdansk (2006), Premiul UNITER pentru Cea mai bună regie (1993 și 2005), Premiul UNITER pentru Excelență (1997 și 2010 – cu echipa spectacolului „Faust"), Premiul UNITER pentru Cel mai bun spectacol – „Călătoriile lui Gulliver" (2012), Premiul Herald Angel la Edinburgh (2012). Din 2003, Silviu Purcărete este membru cu titlu personal al Uniunii Teatrelor din Europa, fiind, de asemenea, Cavaler al Artelor și Literelor, decorat cu Ordinul național Steaua României în grad de Comandor și deținător al unei stele pe Aleea Celebrităților de la Sibiu. În paralel cu activitatea desfășurată pe scena de teatru, Silviu Purcărete manifestă un real interes și pentru lumea filmului, debutând în 2012 cu regia lungmetrajului „Undeva la Palilula", distins cu șapte premii la Gala Gopo și deținător al Premiului pentru cel mai bun lungmetraj de debut în cadrul Festivalul Filmului Sud-Est European (Los Angeles, 2013).

În lumina celor prezentate mai sus, acordarea titlului de Doctor Honoris Causa domnului Silviu Purcărete ar fi un gest firesc de recunoștință pentru meritele sale artistice, pentru generozitatea cu care promovează studenții școlii sibiene de teatru, dar și pentru contribuția sa la transformarea și promovarea peisajului cultural local și regional.

Cu stimă,

Consiliul de conducere al Departamentului de Artă Teatrală

prof. univ. dr. Constantin Chiriac

lect. univ. dr. Diana Nechit

prof. univ. dr. Ion M. Tomuș

06.04.2021

Hotărârea Consiliului Facultății de Litere și Arte
din data de 14.04.2021

În ședința din data de 14.04.2021, desfășurată online, Consiliul Facultății de Litere și Arte hotărăște următoarele:

1. Aprobă cu unanimitate de voturi Raportul privind activitatea Decanului și a echipei manageriale pentru perioada aprilie 2020 - martie 2021.
2. Aprobă cu unanimitate de voturi propunerea Departamentului de Artă Teatrală de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa regizorului Silviu Purcărete.

Decan,
Conf. univ. dr. Dragoș Varga

ROMÂNIA * MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE * UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA" DIN SIBIU FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

Întocmit,
Vulcan Ștefania