


Denumire eveniment	Tipul evenimentului	Scurtă descriere a evenimentului	Entitate organizatoare	Data deschiderii evenimentului	Participare	Parteneri	Adresă web	Persoană(e) de contact	Data închiderii evenimentului
RIT2017. Relații Interetnice în Transilvania: Interferențe istorice, culturale și religioase, ediția a VII-a	Conferință științifică	Manifestarea științifică se adresează specialiștilor în istorie și arheologie medievală, precum și istoricilor de artă, arhitecților și specialiștilor în reconstituiri 3D, fiind o platformă de interconectare între aceste domenii. Manifestarea aflată la ediția a VII-a acoperă teme legate de istorie, arheologie medievală și IT, de istorie culturală și religioasă în spiritul creșterii cunoașterii trecutului multiethnic, multicultural și plurireligios al spațiului transilvan.	Facultatea de Științe Socio Umane	11.08.2018	națională	Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Centrul de Studii Transilvane, Muzeul Orășeneșc Sighișoara	www.arhin.ro	Ioan Marian Țiplic/Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Centrul	11.11.2018
al XXVI-lea Congres Național de Endocrinologie, cu participare internațională.	Congres	Noutati in endocrinologie	Facultatea de Medicină	27.06.2018	internațională	Societatea Romana de Endocrinologie , Colegiul Medicilor din Romania, Universitatea de Medicina si Farmacie "Carol Davila" Bucuresti, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	http://www.congres-endocrinologie.ro/	Conf univ dr Mihaela Stanciu, departament Clinic Medical, Facultatea de Medicina	30.06.2018
The 2nd International Conference "The Biennale Sibiu-Chisinau".	Conferință științifică	Actualitati in pediatrie. Domenii principale: gastroenterologie pediatrica, pneumologie pediatrica, nefrologie pediatrica. Evenimentul este la a doua editie, urmand ca in fiecare an sa se desfasoare in doua locatii: Chisinau, 4-5 mai 2018, avand tematica "Accidentele vasculare cerebrale la copii", respectiv Sibiu, 7-8 septembrie 2018. Ambele evenimente (anuale) se vor desfasura sub egida Universitatii "Lucian Blaga" din Sibiu, respectiv Universitatii de Stat de Medicina si Farmacie "Nicolae Testemitanu" Chisinau, Republica Moldova.	Facultatea de Medicină	07.09.2018	internațională	Ministerul Sanatatii din Romania, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu - Facultatea de Medicina, Universitatea de Stat de Medicina si Farmacie "Nicolae Testemitanu" Chisinau, Republica Moldova, Centrul de Cercetare si Telemedicina in Bolile Neurologice la copii	www.ulbsibiu.ro	Prof. Univ. Dr. Mihai Leonida Neamtu, mihai.neamtu@ulbsibiu.ro; SL Dr. Corina Cazan, Departament Clinic Medical, Facultatea de Medicina, corina.cazan@ulbsibiu.ro; SL Dr. Luminita Dobrota, Departament Clinic Medical, Facultatea de Medicina, luminita.dobrota@ulbsibiu.ro	08.09.2018
The 2nd International Conference "The Biennale Sibiu-Chisinau"	Conferință științifică	 Tendinte actuale in domeniul pediatriei. Accidentele vasculare cerebrale la copii.	Facultatea de Medicină	04.05.2018	internațională	Ministerul Sanatatii din Republica Moldova, Universitatea de Stat de Medicina si Farmacie "Nicolae Testemitanu" Chisinau, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu-Facultatea de Medicina, Societatea de Pediatrie din Republica Moldova		Prof. Univ. Dr. Nineli Revenco, Universitatea de Stat de Medicina si Farmacie "Nicolae Testemitanu" Chisinau, nineli.revenco@usmf.md; Prof. Univ. Dr. Mihai Leonida Neamtu, mihai.neamtu@ulbsibiu.ro; Asist. Univ. Dr. Olga Cirstea, Universitatea de Stat de Medicina si Farmacie "Nicolae Testemitanu" Chisinau, olga.cirstea@usmf.md; SL Dr. Corina Cazan, Departament Clinic Medical, Facultatea de Medicina Sibiu, corina.cazan@ulbsibiu.ro; SL Dr. Luminita Dobrota, Departament Clinic Medical, Facultatea de Medicina Sibiu, luminita.dobrota@ulbsibiu.ro	05.05.2018
the 9th Central European Congress on Food, CEFood 2018	Congres	Domeniul alimentar, nutritie: 1. Food Ingredients, Food Structure, Additives, Supplements, Fortification; 2. Food Production, Engineering, Processing and Sustainability 3. Food Analysis, Food Microbiology, Chemistry, Biochemistry, Sensory and Information Technology Sciences 4. Food Quality and Safety 5. Microbiological, Chemical, Physical Hazards 6. Risk analysis (Assessment, Characterization, Management, Communication) 7. Food Biotechnology, Novel Bio-products, Functional Foods 8. Consumers (Behavior, Preferences, etc.) 9. Food Chain Management, Marketing, Economics 10. International Programs and Projects 11. Education, Innovation and Knowledge Transfer 12. Hygienic Engineering and Design 13. Nutritional Biochemistry (Carbohydrates, Lipids, Proteins and Amino Acids, Vitamins, Minerals, etc.) 14. Nutritional Physiology (Energy Metabolism, Immune Function, Cognition and Nutrition, Nutrition and Aging, Nutrigenomics, Others) 15. Clinical Health and Nutrition (NCDs/Chronic Diseases, Obesity & Weight Management, Diabetes, Cardiovascular Diseases, Cancer, PEM/Malnutrition, etc.) 16. Health and Nutritional Epidemiology (Diet/Nutritional Assessment, Malnutrition, Maternal and Child Nutrition, NCDs and Nutrition, Nutrition and Aging, Diet and Lifestyle, etc.) Consumers, Health, Nutrition and Sensory Science 17. Public Health and Nutrition (Health and Nutrition Policy, Scaling-up Nutrition, Food and Nutrition Security, Health Disparities and Nutrition, Disaster and Nutrition, Others) 18. Public Health, Nutrition, Chronic diseases (Diet in Cancer, Cardiovascular, Neurodegenerative diseases etc., Prevention by Nutrition and After Treatment Nutrition) 19. Nutritional Education related to Health Issues 20. Nutritional influences on Cranio-facial development, Oral Cancer and Oral Infectious Diseases 21. Oral Diseases and Quality of Life (Childhood through to Old Age) 22. Orthodontics and Nutrition & Health 23. Special Supplemental Food Program for Women, Infants, and Children (WIC) and Oral Hygiene	Facultatea de Stiințe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	24.05.2018	internațională	European Hygienic Engineering & Design Group (EHEDG) Global Harmonization Initiative (GHI) Black Sea Association of Food science and Technology (B-FoST) Asociația Specialiștilor de Industrie Alimentară din România, din învățământ, cercetare și producție, ASIAR Academia de Științe Agricole și Silvici Gheorghe Ionescu Sisești, ASAS Asociația Specialiștilor din Morăriți și Panificație din România, ASMP Asociația Generală a Inginerilor din România, AGIR Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Bioreșurse Alimentare – IBA București	http://ceefood.conferencesulbsibiu.ro/2018/	Prof.univ.dr.ing. Ovidiu ȚIȚĂ, Departamentul de Științe Agricole și Ingineria Produselor Alimentare/Centrul de Cercetări în Biotehnologii și Ingineria Alimentare, ovidiu.tita@ulbsibiu.ro, Tel: 0745292031	26.05.2018



How to encapsulate bioactive compounds from plant?	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	A mini-workshop called "How to encapsulate bioactive components from plant?" will be organised during the practical training in the frame of the international project KNOWinFOOD. The workshop will be oriented on obtaining innovative ingredients (capsules with bioactive principles from different aromatic plants, from Romania, as sustainable resources) as support for new products by using encapsulating technique as innovative method. In this way, different capsules with essential oils, enriched with antioxidants or antimicrobials compounds from plants will be practically obtained by students together with the trainer.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	23.04.2018	internațională	Universitatea din Debrecen (Ungaria) Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria)	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	SAIPA/CBBIA	23.04.2018
ZILELE MEDICINII DENTARE SIBIENE, ED A IIIA	Congres	congres științific, editia a III/a, adresat medicilor dentisti, studentilor de medicina si tehnica dentra, creditat cu credite EMC	Facultatea de Medicină	22.11.2018	națională		conf.zmds@ulbsibiu.ro	Laura STEF	24.11.2018
Training 2 in the frame of the project KNOWinFOOD	Școală de vară	Pe durata școlii de vară, participanții vor avea șansa să învețe să dezvolte produse alimentare inovative, pe baza celor tradiționale și folosind resurse sustenabile. Activitățile se vor desfășura în limba engleză sub coordonarea unor specialiști de prestigiu de la universități din Europa. Participanții la a doua școală de vară KNOWinFOOD vor participa la un training on-line (pe platforma educațională a proiectului) în perioada 1.02-15.04.2018 și la un training practic (la ULBS și Supremia S.A.) în perioada 17.04-24.04.2018.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	01.02.2018	internațională	Universitatea din Debrecen (Ungaria) Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria) Supremia S.A. (România).	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	Conf. dr. ing. Mironescu Ion Dan Departament SAIPA/ CBBIA ion.mironescu@ulbsibiu.ro	24.04.2018
Training 2 in the frame of the project KNOWinFOOD	Școală de vară	Pe durata școlii de vară, participanții vor avea șansa să învețe să dezvolte produse alimentare inovative, pe baza celor tradiționale și folosind resurse sustenabile. Activitățile se vor desfășura în limba engleză sub coordonarea unor specialiști de prestigiu de la universități din Europa. Participanții la a doua școală de vară KNOWinFOOD vor participa la un training on-line (pe platforma educațională a proiectului) în perioada 1.02-15.04.2018 și la un training practic (la ULBS și Supremia S.A.) în perioada 17.04-24.04.2018.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	01.02.2018	internațională	Universitatea din Debrecen (Ungaria) Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria) Supremia S.A. (România).	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	Conf. dr. ing. Mironescu Ion Dan Departament SAIPA/ CBBIA ion.mironescu@ulbsibiu.ro	24.04.2018
Workshop Product development and project management in the frame of the project KNOWinFOOD	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	A mini-workshop called "Product development and project management" will be organised by Ion Dan Mironescu during the practical training in the frame of the international project KNOWinFOOD. During the mini-workshop, students will learn how to realise effective project planning and control as valuable tools for product development and decision making. Case studies on steps required for the designing and developing of new food products will be presented and discussed with the students.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	17.04.2018	internațională	Universitatea din Debrecen (Ungaria) Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria) Supremia S.A. (România).	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	Conf. dr. ing. Mironescu Ion Dan	17.04.2018
Workshop Innovative foods development based on traditional products and using sustainable resources in the frame of the project	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	A workshop entitled "Innovative foods development based on traditional products and using sustainable resources" will be organised during the practical training in the frame of the international project KNOWinFOOD. The main trainers will be Conf. dr. ing. Mironescu Monica and Lecturer Dr. Eng. Mihai Ognean (ULB Sibiu). The students will be organised in international teams. Each team will	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	18.04.2018	internațională	Universitatea din Debrecen (Ungaria) Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria) Supremia S.A. (România).	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	Conf. dr. ing. Mironescu Monica & L. dr. ing. Mihai Ognean Departament SAIPA/ CBBIA monica.mironescu@ulbsibiu.ro, mihai.ognean@ulbsibiu.ro	20.04.2018
Workshop Use of sustainable resources at the obtaining of innovative sugar-based products in the frame of the project KNOWinFOOD	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	A mini-workshop called "Use of sustainable resources at the obtaining of innovative sugar-based products" will be organised during the practical training in the frame of the international project KNOWinFOOD. The workshop will be oriented on realising innovation by using honey (sustainable resource and traditional food) and chocolate (not sustainable, but very appreciated by all	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	21.04.2018	internațională	Universitatea "Claude Bernard" din Lyon (Franța) Universitatea de Tehnologii Alimentare din Plovdiv (Bulgaria) Supremia S.A. (România).	http://knowinfood.grants.ulbsibiu.ro/en_GB/	Conf. dr. ing. Mironescu Monica Departament SAIPA/ CBBIA monica.mironescu@ulbsibiu.ro	21.04.2018
ZIUA BOLILOR RARE 2018	Simpozion	Ziua Bolilor Rare, marcată în fiecare an în ultima zi a lunii februarie, are drept obiectiv creșterea nivelului de conștientizare a publicului larg, a factorilor de decizie privind bolile rare și a impactului acestora asupra vieții pacienților.	Facultatea de Medicină	28.02.2018	locală	CLINICA POLISANO		MARCHIAN SANDA - DEPARTAMENT II CLINIC MEDICAL sanda.marchian@ulbsibiu.ro ATASIE DITER - DEPARTAMENT II CLINIC MEDICAL	28.02.2018
IECS 2018	Conferință științifică	Papers may cover topics in Economics, Business Administration, Management, Sustainability & Corporate Social Responsibility, Marketing, Tourism, Corporate Finance, International Finance, Accounting, Banking, Islamic Banking and Finance, Business Informatics.	Facultatea de Științe Economice	11.05.2018	internațională	Universitas Airlangga, Surabaya, Faculty of Economics and Business, Indonesia EXEC, Sibiu, Romania	http://www.iecs.ro	Conf. dr. Ramona Orăștean, Facultatea de Științe Economice, ramona.orastean@ulbsibiu.ro	12.05.2018
IECS student 2018	Conferință studentească (sesiune de comunicări științifice)	Această conferință, aflată la a 20-a ediție, își propune să asigure studenților participanți un cadru în care să-și prezinte preocupările științifice, un forum de dezbateri, dar și oportunitatea de a interacționa cu colegii și profesori din alte centre universitare din țară și străinătate.	Facultatea de Științe Economice	08.05.2018	internațională	Clubul Studenților Economisti	http://iecs.ro/iecs-student-section/	Conf. dr. Lia Baltador, lia.baltador@ulbsibiu.ro	09.05.2018
Marea Unire de la 1918 – implicații în plan economic pentru Transilvania	Eveniment cultural	Activitatea va presupune o deplasare la Alba Iulia, pentru a vizita Cetatea Alba Carolina dar și Muzeul Unirii și alte obiective în care studenții pot descoperi informații relevante pentru înțelegerea contextului economic și geo-politic în care s-a înfăptuit unirea de la 1918.	Facultatea de Științe Economice	02.07.2018	locală	Clubul Studenților Economisti		Lect. dr. Dumitru Troanca, dumitru.troanca@ulbsibiu.ro	03.07.2018
Hospitality International Summer School	Școală de vară	Evenimentul are în vedere promovarea culturii gastronomice locale dat fiind faptul că Sibiu participă în programul Regiune Gastronomică Europeană. Agenda prevede prelegeri, seminarii, ateliere de lucru, dezbateri, vizite de documentare care se adresează studenților interesați.	Facultatea de Științe Economice	23.07.2018	națională	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea Româno-Americană București, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, AFER		Conf. dr. Cosmin Tileagă, cosmin.tileaga@ulbsibiu.ro	29.07.2018

"Zilele Dermatologiei la Sibiu"	Conferință științifică	Dermatologia - fata si interfața în medicina	Facultatea de Medicină	01.03.2018	națională	Societatea Romana de Dermatologie, Spitalul Clinic Judetean Sibiu	confdermasibiu.ro	Maria Rotaru, Departamentul Clinic Medical, mrotaru07@gmail.com Gabriela Iancu, Departamentul Clinic Medical, mgabiancu@yahoo.com	03.03.2018
Conferința Națională PIPP - Ediția a IV-a, PROFESORII CONSTRUIESC VIITORUL	Conferință științifică	Studentii de la specializarea PIPP (Pedagogia învățământului primar și preșcolar) sunt invitați la Sibiu la o conferință națională despre practicile educaționale din învățământul preșcolar și primar. Conferința Profesorii construiesc viitorul va avea loc între 30-31 martie 2018 și va reuni studenți interesați de practicile educaționale din învățământul preșcolar și primar. Conferința este organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, specializarea PIPP, coordonator: conf. univ. dr. Adriana Nicu.	Facultatea de Științe Socio Umane	30.03.2018	națională		http://www.cedc.ro/confpiipsibiu/	DPPD, adriana.nicu@ulbsibiu.ro; stefania.kifor@ulbsibiu.ro,	31.03.2018
Conferința Națională PIPP - Ediția a IV-a, PROFESORII CONSTRUIESC VIITORUL	Conferință științifică	Studentii de la specializarea PIPP (Pedagogia învățământului primar și preșcolar) sunt invitați la Sibiu la o conferință națională despre practicile educaționale din învățământul preșcolar și primar. Conferința Profesorii construiesc viitorul va avea loc între 30-31 martie 2018 și va reuni studenți interesați de practicile educaționale din învățământul preșcolar și primar. Conferința este organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, specializarea PIPP, coordonator: conf. univ. dr. Adriana Nicu.	Facultatea de Științe Socio Umane	30.03.2018	națională	Inspectoratul Școlar Județean Sibiu; Centrul de Cercetare și Analiză Psihopedagogică Sibiu	http://www.cedc.ro/confpiipsibiu/	DPPD, adriana.nicu@ulbsibiu.ro; stefania.kifor@ulbsibiu.ro	31.03.2018
Conferință studentească	Conferință studentească (sesiune de comunicări științifice)	Științe ale educației - diseminarea rezultatelor cercetării studențești	Facultatea de Științe Socio Umane	22.06.2018	locală		http://centers.ulbsibiu.ro/ccap/	Conf. dr. Adriana Nicu, DPPD/Centrul de Cercetare și Analiză Psihopedagogică adriana.nicu@ulbsibiu.ro gabriela.gruber@ulbsibiu.ro	22.06.2018
Școală de vară	Școală de vară	Științe ale educației - activități de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar	Facultatea de Științe Socio Umane	03.09.2018	națională	Inspectoratul Școlar Județean Sibiu Casa Corpului Didactic din Sibiu Asociația Educatoarelor din România, filiala Sibiu	în curs de construire	DPPD/Centrul de Cercetare și Analiză Psihopedagogică, adriana.nicu@ulbsibiu.ro stefania.kifor@ulbsibiu.ro	06.09.2018
2nd Eastern European Conference of Mental Health "In and out of your mind"	Conferință științifică	Conferința abordează o paletă largă de subiecte din domeniul sănătății mentale (psihiatrie clinică, biologică, servicii de sănătate mentală, stigmatizarea tulburărilor psihice) și se adresează tuturor profesioniștilor din domeniul sănătății mentale.	Facultatea de Medicină	27.09.2018	internațională	Mental Health Association of South Eastern Europe, Facultatea de Științe Socio-Umane, Spitalul de Psihiatrie "Dr. Gh. Preda" Sibiu	www.mhasee.ro	Lavinia Duica, ULBS - Facultatea de Medicina, lavinia.duica@ulbsibiu.ro, laviniaduica@yahoo.com	30.09.2018
Denta Sibiu 2018	Simpozion	simpozion de stomatologie	Facultatea de Medicină	30.03.2018	națională	AMSPPR și CMDR Sibiu		Fratia Anca, Facultatea de Medicina departament IV Medicina Dentara si Nursing, fratia.anca@yahoo.com	31.03.2018
Tehnologii moderne în cabinetul stomatologic; Sistemul stomatologic în USA	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Sisteme CAD-CAM. Particularități CEREC. Tehnologii moderne în practica stomatologică (laserul cu diodă, tehnologia CONE-BEAM, tehnologia piezo...) Workshop-ul se adresează medicilor și studenților de la medicina dentară și tehnică dentară.	Facultatea de Medicină	11.06.2018	internațională	Phd DDS Buca Adrian, Dental Medicine Private Practice, 93644 California, USA		Fratia Anca, Facultatea de Medicina departament IV Medicina Dentara si Nursing fratia.anca@yahoo.com, Stef Laura Facultatea de Medicina departament IV Medicina Dentara si	11.06.2018
Zilele Andreiene	Eveniment cultural	Zilele Andreiene reprezintă evenimentul anual al Facultății de Teologie din Sibiu, cuprinzând mai multe manifestări organizate în imediata apropiere calendaristică a serbării Sf. Andrei Saguna	Facultatea de Teologie	26.11.2018	națională	Mitropolia Ardealului	http://teologie.ulbsibiu.ro/zilele-academice-andriene/	Prof. univ. dr. Nicolae Chifăr, Departamentul de Teologie, nicolae.chifar@ulbsibiu.ro; Pr. prof. univ. dr. Aurel Pavel, Departamentul de Teologie, aurelpavel@yahoo.com; Pr. prof. univ. dr.	30.11.2018
Unitatea credinței, garant al unității de neam. O perspectivă istorico-teologică	Simpozion	Tematica simpozionului privește relația între unitatea credinței și unitatea de neam, dintr-o perspectivă istorică și teologică	Facultatea de Teologie	26.11.2018	internațională	Mitropolia Ardealului	http://teologie.ulbsibiu.ro/cercetare/centrul-de-cercetare-teologica-2/	Prof. univ. dr. Nicolae Chifăr, Departamentul de Teologie, nicolae.chifar@ulbsibiu.ro, Dragos Boicu, Departamentul de Teologie, dragosbcu@yahoo.com	27.11.2018
Fistula arteriovenoasă în hemodializa cronică-evaluare-Workshop Hands On	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Evaluare practică a fistulei arteriovenoase pentru hemodializa cronică	Facultatea de Medicină	06.09.2018	națională	Universitatea Lucian Blaga, Facultatea de Medicina Sibiu	www.vascular-abord-asoc.org	Sef lucrari dr. Claudiu Helgiu, departament chirurgical claudiuhelgiu@yahoo.com	07.09.2018
Conferința Internațională Play-Explore-Learn	Conferință științifică	Conferința de închidere a proiectului "Play-Explore-Learn". Se vor derula o serie de workshop-uri în cadrul cărora va fi abordat procesul de învățare prin utilizarea jocurilor educaționale	Facultatea de Științe Socio Umane	16.03.2018	internațională	ULBS, ISJ Sibiu, "ALICE Solomon" Berlin	în construcție	danielmara11@yahoo.com	16.03.2018
Conferința Națională "Preuniversitar și universitar. Provocări la dialog"	Conferință științifică	Conferința își propune să pună bazele unui dialog solid între preuniversitar și universitar, în spiritul interesului reciproc, pentru o mai bună înțelegere a realităților învățământului românesc.	Facultatea de Științe Socio Umane	20.04.2018	națională	ISJ Sibiu, ISJ ale județelor în școală, liceele din rețeaua națională	http://conferinte.ulbsibiu.ro/prodia/	Carmen Sonia Duse carmen.duse@ulbsibiu.ro, Daniel Mara danielmara11@yahoo.com	20.04.2018
Curs intensiv de Arte vizuale	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Evenimentul dedicat în exclusivitate studenților constă în organizarea de ateliere structurate pe aprofundarea atât a noțiunilor teoretice, cât și a celor practice, în vederea dobândirii de către participanți de noi competențe în domeniul artelor vizuale.	Facultatea de Inginerie	16.02.2018	locală	Casa de Cultură a Studenților Sibiu, Fotoclubul Orizont	-	Sef lucr. dr. ing. Popescu Liliana, liliana.popescu@ulbsibiu.ro	18.02.2018
"Din Secretele MS Office"	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Organizarea unui workshop prin care studenții ULBS să își dezvolte cunoștințele legate de aplicațiile Microsoft Excel, Word și PowerPoint	Facultatea de Inginerie	25.06.2018	locală	-	-	Popescu Liliana, liliana.popescu@ulbsibiu.ro, Purcar Carmen, carmen.purcar@ulbsibiu.ro	27.06.2018

Cercul științific de Proprietate Intelectuala "PATLIB Sibiu" de la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Cercul științific, deschis la Sibiu în premieră în România în anul 2016, aduce în prim plan inventivitatea și creativitatea celor pasionați, cu potențial creator, cu bun simț tehnic, cu potențial inventiv. Ne adresăm tuturor celor interesați și nu numai studenților. Se va avea în vedere promovarea cercetării științifice aplicative, promovarea departamentului IIM, a Facultății de Inginerie și în ansamblu a ULBS ca universitate antreprenorială. Se urmărește creșterea cererilor de drepturi de Proprietate Intelectuală la nivel de departament IIM, universitate, comunitatea din Sibiu, în vederea creșterii prestigiului instituțional. Denumirea acestui Cerc științific a fost formulată de OSIM București și aprobată de EPO Munchen și WIPO Geneva.	Facultatea de Inginerie	01.10.2017	națională	Ministerul Cercetării și Inovării (MCI), Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM) București, Oficiul European de Brevete (EPO), Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (WIPO), SAKPATENTI Georgia Tbilisi, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" din Sibiu, SC Phonix Laser SRL Sibiu, SC Continental Automotive Systems Sibiu, Thyssenkrupp Bilstein Sibiu, Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu, Institutul Oncologic "Ion Chiricuță" Cluj Napoca, Takata Petri Sibiu, Universitatea din Tehnica Cluj Napoca - Facultatea de Construcții de Mașini, Asociația Română pentru Tehnologii Alternative Sibiu, Asociația Română pentru Tehnologii Neconvenționale România, Societatea Academică de Management din România, SNGN ROMGAZ SA Mediaș, SIF Moldova, SIF Transilvania, SIF Oltenia, Banca Transilvania, Banca Comercială Română.	https://www.facebook.com/centrulpatlib.sibiu/ ; http://cercetare.ulbsibiu.ro/PI.html	Prof. univ. dr. Habil. Mihail Aurel ȚIȚU, mihail.titu@ulbsibiu.ro	31.07.2018
A XIX-a ediție a Conferinței Internaționale de Tehnologii Neconvenționale ICNcT 2018	Conferință științifică	Conferința Internațională de Tehnologii Neconvenționale se desfășoară o dată la doi ani în Centrele universitare cu tradiție în domeniul Tehnologiilor Neconvenționale	Facultatea de Inginerie	04.10.2018	internațională	Ministerul Educației Naționale, Ministerul Cercetării și Inovării, Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci București (OSIM), SC Phonix Laser SRL Sibiu, Asociația Română pentru Tehnologii Alternative Sibiu, Asociația Română pentru Tehnologii Neconvenționale România, Societatea Academică de Management din România, SNGN ROMGAZ SA Mediaș, SIF Moldova, SIF Transilvania, Institutul Național de Cercetare Dezvoltare în Sudură și Încercări de Materiale	www.artn.ro	Prof. univ. dr. Habil. Mihail Aurel ȚIȚU, mihail.titu@ulbsibiu.ro	06.10.2018
Concursul național de management și marketing Moise Țuțurea	Conferință studențească (sesiune de comunicări științifice)	Concursul se desfășoară sub egida Consorțiului de Inginerie Economică din România cu participarea studenților din centrele universitare membre în CIER	Facultatea de Inginerie	18.05.2018	națională	Universități membre în CIER, Asociația Managerilor și Inginerilor Economiști din România	www.amier.ro	Prof. univ. dr.ing. Dumitrascu Danuț, dan.dumitrascu@ulbsibiu.ro, Prof. univ. dr.ing. Miricescu Dan, dan.miricescu@ulbsibiu.ro	19.05.2018
Crestinism. Unitate și diversitate	Conferință studențească (sesiune de comunicări științifice)	Tematica indicata in titlul simpozionului este propusa studentilor doctoranzi ai Facultatii de Teologie din Sibiu	Facultatea de Teologie	24.05.2018	națională	Arhiepiscopia Sibiului	http://teologie.ulbsibiu.ro/cercetare/centrul-de-cercetare-teologica-2/cct-events/	Departamentul de Teologie, nicolae.chifar@ulbsibiu.ro; Arhid.prof.univ.dr. Ioan Ica Jr., Departamentul de Teologie, ioanicajr@gmail.com	25.05.2018
Facultatea de Inginerie, Universitatea "Lucian Blaga"	atelier/ întâlnire	Organizarea unui workshop și vizite la institutii, prin care studenții ULBS să își dezvolte cunoștințele legate de protecția mediului	Facultatea de Inginerie	01.01.2018	locală	APM Sibiu	www.caleaverde.ro	Conf.dr.ing. ISARIE Claudiu Laurențiu, claudiu.isarie@ulbsibiu.ro	01.05.2018
"Conti Mechanical Design Contest"	Concurs	Competiții pentru studenți, în domeniul proiectării asistate de calculator.	Facultatea de Inginerie	01.05.2018	națională	SC. Continental Automotive Systems Sibiu	-	Șef lucr.dr.ing. Petrușe Radu, radu.petrușe@ulbsibiu.ro	02.05.2018
Vindecarea Traumei	Conferință științifică	locția: Biblioteca ASTRA Sibiu	Facultatea de Teologie	01.03.2018	națională	Societatea Babilică Interconfesională Română, Centrul CADCO-Sibiu	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	03.03.2018
1. Instrumente catehetice în pastorația urbană	atelier/ întâlnire tematică	locția: Sala CADCO-Sibiu	Facultatea de Teologie	24.02.2018	națională	Mitropolia Ardealului, Asociația Centrul de Tineret Seminarium Transilvanicum, CADCO Sibiu	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	24.02.2018
Instrumente catehetice în pastorația rurală	atelier/ întâlnire tematică	locția: Sala Centrului Pastoral- Misionar Hamba (Sibiu)	Facultatea de Teologie	17.03.2018	națională	Mitropolia Ardealului, Asociația Centrul de Tineret Seminarium Transilvanicum, CADCO Sibiu	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	17.03.2018
Making Mission after the model of Christ	Simpozion	Misiunea creștină în lumea contemporană	Facultatea de Teologie	10.11.2018	internațională	Centrul de Cercetare Ecumenică Sibiu	http://teologie.ulbsibiu.ro/cercetare/centrul-de-cercetare-teologica-2/cct-events/	Departamentul de Teologie, aurelpavel@yahoo.com; Pr.conf.univ.dr. Daniel Buda, Departamentul de Teologie, daniel77bde@yahoo.de, Daniel.Buda@wcc-coe.org	20.11.2018
Vindecarea Traumei	Conferință științifică	locția: Casa de Cultură Constanța	Facultatea de Teologie	09.03.2018	națională	Societatea Babilică Interconfesională Română, Arhiepiscopia Tomisului	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	09.03.2018
Super Teach	Conferință științifică	locția: Sala Thalia	Facultatea de Teologie	28.03.2018	națională	Outward Mindset for Teacher, Romanian Business Leaders, Educativa, IDP/ ULBS	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	28.03.2018
Instrumente omiletice și metode noi în comunicarea modernă	atelier/ întâlnire tematică	locția: Sala CADCO-Sibiu	Facultatea de Teologie	05.05.2018	națională	Mitropolia Ardealului, Asociația Centrul de Tineret Seminarium Transilvanicum, CADCO Sibiu	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	05.05.2018
Pedagogie și Motivație în Educație	Conferință științifică	locția: Brașov	Facultatea de Teologie	05.06.2018	națională	Inspectoratul Școlar Județean Brașov, Universitatea Transilvania Brașov, Centrul CADCO-Sibiu	https://cadcosibiu.wordpress.com/c-a-d-c-o-mitropolit-andrei-saguna-sibiu/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	05.06.2018

Formarea continuă în pastorala modernă	atelier/ întâlnire tematică	Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.06.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	30.06.2018
Construcția pastoralei în parohia modernă	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.06.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid, Asociația Crucea Albastră din România, Institutul de Antropologie al Academiei Române, Agenția Națională Antidrog din România	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	30.06.2018
Expoziția „CARTE - Carte, Retorică, Teatru”	Eveniment cultural	În cadrul FITS, locația: Biblioteca ASTRA	Facultatea de Teologie	08.06.2018	internațională	Teatrul „Radu Stanca”, ULBS/Facultatea de Litere și Arte- Departamentul de Artă Teatrală, Biblioteca Județeană ASTRA, Direcția pentru Cultură a Județului Sibiu	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	17.06.2018
Construcția pastoralei catehumenale în parohia modernă	atelier/ întâlnire tematică	locatie: Seminarul Catolic Setubal (Portugalia)	Facultatea de Teologie	01.07.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Seminarul Catolic Setubal (Portugalia)	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.07.2018
Construcția pastoralei catehumenale în parohia modernă	atelier/ întâlnire tematică	locatie: Seminarul Catolic Setubal (Portugalia)	Facultatea de Teologie	01.07.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Seminarul Catolic Setubal (Portugalia)	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.07.2018
Prieteni cu Doamne Doamne!	Școală de vară	Școală catehetică pentru copii și părinți, locația: Academia Duhovnicească Sâmbăta (Brașov)	Facultatea de Teologie	01.06.2018	națională	Mitropolia Ardealului, Mănăstirea Sâmbăta de Sus (Brașov), ISJ Brașov, ISJ Sibiu, Cadco-Sibiu	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.07.2018
Cărți pentru educația tinerilor din Fondul Secret al Bibliotecii ASTRA (1948-1958)”	Eveniment cultural	In cadrul Întâlnirii Internaționale a Tinerilor Ortodocși (ITO), locația: Biblioteca ASTRA Sibiu	Facultatea de Teologie	01.09.2018	internațională	Mitropolia Ardealului, ULBS/Facultatea de Litere - Departamentul Biblioteca ASTRA Sibiu, Direcția pentru Cultură a Județului Sibiu	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	10.09.2018
Metode și tehnici în terapia persoanelor cu dependențe	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	locatia: Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.10.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid, Asociația Crucea Albastră din România, Institutul de Antropologie al Academiei Române, Agenția Națională Antidrog din România	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.10.2018
Didactica și pedagogia catehezei parohiale	atelier/ întâlnire tematică	locatie: Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.10.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.10.2018
Didactica și pedagogia catehezei parohiale	atelier/ întâlnire tematică	locatie: Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.10.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.10.2018
Europa Centrală și de Sud-Est la 100 de ani de la sfârșitul Primului Război Mondial	Conferință științifică	Domeniul relații internaționale, conferința urmând a dezbate tematici referitoare la evoluția Europei centrale și de Est din punct de vedere politic la 100 de ani de la Primul război mondial .	Facultatea de Științe Socio Umane	25.05.2018	internațională			Departamentul Relații Internaționale, științe politice și studii de securitate, gabriel.serban@ulbsibiu.ro	27.05.2018
parohiei și construirea discursului public al Preotului și al Bisericii	atelier/ întâlnire tematică	locatie: Centrul Pastoral Misionar Sf. Iacob cel Mare al Episcopiei Ortodoxe a Spaniei și Portugaliei, Madrid	Facultatea de Teologie	01.10.2018	internațională	Episcopia Ortodoxă a Spaniei și Portugaliei, Ambasada României Madrid	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	31.10.2018
Expoziția „CARTEA ca MEMORIE A UNITĂȚII NAȚIONALE”	Eveniment cultural	locatia: Biblioteca ASTRA Sibiu	Facultatea de Teologie	15.11.2018	națională	Mitropolia Ardealului, Biblioteca ASTRA Sibiu, ULBS/Facultatea de Litere și Arte - Departamentul Științe ale Informării și documentării, Direcția pentru Cultură a județului Sibiu	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	15.12.2018
Unitate de credință și neam, Fauritorii Marii Uniri din 1918	Conferință studentească (sesiune de comunicări științifice)	Tematica indicata in titlul simpozionului este propusa studentilor doctoranzi ai Facultatii de Teologie din Sibiu	Facultatea de Teologie	28.11.2018	națională	Arhiepiscopia Sibiului	http://teologie.ulbsibiu.ro/ http://teologie.ulbsibiu.ro/ercetare/centrul-de-cercetare-teologica-2/cct-events/	Departamentul de Teologie, nicolae.chifar@ulbsibiu.ro; Arhid.prof.univ.dr. Ioan Ica Jr., Departamentul de Teologie, ioanicajr@gmail.com, Stefan Marculeț,	29.11.2018
Expoziția Internațională de Icoane Ortodoxe Bizantine	Eveniment cultural	locatia: Basilica Santa Croce, Firenze (Italia)	Facultatea de Teologie	21.03.2018	internațională	Basilica Santa Croce, Conventul Franciscan Santa Croce, Revista și Casa de Editură Citta di Vita, Art Gallery Roman, Institutul Franciscan Roman	http://teologie.ulbsibiu.ro/	Pr.conf.univ.dr. Constantin Necula, Departamentul de Teologie, parintele_necula@yahoo.com	26.03.2018
ANOTIMPURILE FIINȚEI TEOLOGIA ȘI METAFIZICA DEVENIRII UMANE ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC	Simpozion	Invitați: Grupul folcloric "Dacii liberi" din Maramureș; locatia: Sala Thalia Sibiu , miercuri 30 mai 2018	Facultatea de Teologie	30.05.2018	națională	Institute of Pluri-, Inter- and Transdisciplinary Studies (IPITS)	http://teologie.ulbsibiu.ro/	de Teologie, 004 0756 378 841, vasilechira@gmail.com; Prof.univ.dr. Sebastian Moldovan, Departamentul de Teologie, smoldova@yahoo.com, 004 0762 861 037	30.05.2018
CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE DREPTUL MUNCII, EDIȚIA A VIII-A	Conferință științifică	În spiritul tradiției reuniunii anuale a specialiștilor în Dreptul muncii, Conferința națională de Dreptul muncii, își propune abordarea problemelor teoretice și practice din cadrul raporturilor de muncă.	Facultatea de Drept	01.10.2018	națională	Baroul Sibiu	drept.ulbsibiu.ro	Prof.univ.dr. MARIOARA ȚICHINDELEAN, tmsib@yahoo.com, conf.univ.dr. MONICA GHEORGHE, monica.gheorghe@ulbsibiu.ro	01.10.2018

Conferința studenților, masteranzilor și doctoranzilor în drept	Conferință studențească (sesiune de comunicări științifice)	Conferința reunește studenții, masteranzii, doctoranzii pe teme actuale din domeniul dreptului public și al dreptului privat.	Facultatea de Drept	15.06.2018	națională		drept.ulbsibiu.ro	drept@ulbsibiu.ro	15.06.2018
HEXAGONUL FACULTĂȚILOR DE DREPT - Sibiu 2018	Concurs	Studenții se întrec la probe științifice (Drept civil, Drept penal și Drept constituțional), cât și la probe sportive (fotbal băieți, baschet fete, tenis de masă și șah).	Facultatea de Drept	25.04.2018	națională	BAROUL SIBIU	drept.ulbsibiu.ro	Departamentul de Drept privat, conf.univ.dr. ADRIAN CIRCA, adrian.circa@ulbsibiu.ro	28.04.2018
Particularități de stratificare a ceramicii pe suport metalic.	atelier/ întâlnire tematică	Se urmărește aprofundarea tehnicii de aplicare a ceramicii pe schelet metalic.	Facultatea de Medicină	12.03.2018	locală	OTDR Sibiu		Prof.Dr.Mona Ionas, Departamentul IV, Facultatea de Medicina	12.03.2018
Medical Forum Sibiu 2018	Conferință științifică	Conferința regională organizată de SNMF și SNMF Filiala Sibiu	Facultatea de Medicină	26.02.2018	locală	SNMF și SNMF Filiala Sibiu	www.snmf.ro	pilofforedana@yahoo.com	27.02.2018
Conferința Națională Ziua Medicului de Familie	Conferință științifică	conferința națională de medicina de familie	Facultatea de Medicină	05.07.2018	națională	SNMF și SNMF Filiala Sibiu	www.cnmf.ro	Sef lucrari Dr. Loredana Ploff, pillofforedana@yahoo.com	07.07.2018
Conferință omagială pentru autori de expresie germană Walther Seidner și Eginald Schlattner	Conferință științifică	Conferință omagială pentru autorii de expresie germană Walther Seidner și Eginald Schlattner	Facultatea de Litere și Arte	19.10.2018	internațională	Academia Evanghelică Transilvania		Conf.dr. Sunhild Galter Conf.dr. habil. Doris Sava sunhild.galter@ulbsibiu.ro doris.sava@ulbsibiu.ro	20.10.2018
Anul 1918 reflectat în limba și literatura germană din România	Conferință științifică	Anul 1918 reflectat în limba și literatura germană din România	Facultatea de Litere și Arte	22.11.2018	internațională			Prof. dr. Maria Sass Conf. dr. Sunhild Galter Conf. dr. habil. Doris Sava maria.sass@ulbsibiu.ro sunhild.galter@ulbsibiu.ro doris.sava@ulbsibiu.ro	24.11.2018
Institutul de Teorie Critică, ediția a II-a	Conferință științifică	Institutul de Teorie Critică, ediția a II-a	Facultatea de Litere și Arte	12.10.2018	internațională	University of North Carolina, Greensboro, SUA	litere.ulbsibiu.ro	Prof. dr. Andrei Terian andrei.terian@ulbsibiu.ro	14.10.2018
Intercultural Exchanges in the Age of Globalization Ediția a II-a	Conferință științifică	Intercultural Exchanges in the Age of Globalization Ediția a II-a	Facultatea de Litere și Arte	17.05.2018	internațională		http://conferences.ulbsibiu.ro/interculturalexchanges/	Conf. dr. Dragoș Varga dragos.varga@ulbsibiu.ro Lector dr. Alina Bako alina.bako@ulbsibiu.ro interculturalexchangesulbs@gmail.com	19.05.2018
Conference on Information Science and Information Literacy	Conferință științifică	The 9th International Conference on Information Science and Information Literacy	Facultatea de Litere și Arte	19.04.2018	internațională	Biblioteca Universității Lucian Blaga din Sibiu	http://bcu.ulbsibiu.ro/conference/index.html	Lector dr. Rodica Volovici rodica.volovici@ulbsibiu.ro	20.04.2018
Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a XX-	Conferință științifică	Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a XX-	Facultatea de Litere și Arte	25.10.2018	internațională		http://conferences.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/	Conf. dr. Dragoș Varga Lector dr. Alina Bako colocviublaga@gmail.com	27.10.2018
Simpozionul Cercurilor Științifice Studențești – linia alimentară 2018	Conferință studențească (sesiune de comunicări științifice)	La sfârșitul semestrului II din anul universitar 2017-2018 se va organiza cea de-a 18-a ediție a Simpozionului Cercurilor Științifice Studențești – linia alimentară. În cadrul Simpozionului, studenții vor prezenta rezultatele cercetărilor realizate împreună cu cadrele didactice pe parcursul anului universitar.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	31.05.2018	locală		http://saiapm.ulbsibiu.ro	Conf. dr. ing. Mironescu Monica Departament ȘAIPA/ CCBIA monica.mironescu@ulbsibiu.ro	31.05.2018
Simpozionul "Produsele zaharose noi – imaginație și design"	Simpozion	La sfârșitul semestrului II din anul universitar 2017-2018 se va organiza cea de-a 18-a ediție a Simpozionului "Produsele zaharose noi – imaginație și design". În cadrul Simpozionului, studenții din anii III și IV de la specializarea IPA, CEPA și IMAPA vor prezenta rezultatele activității de inovare în domeniul proiectării, realizării și dezvoltării unui concept de marketing produselor zaharose/ dulciurilor realizate împreună cu cadrul didactic pe parcursul anului universitar.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului	17.05.2018	locală		http://saiapm.ulbsibiu.ro	Conf. dr. ing. Mironescu Monica Departament ȘAIPA/ CCBIA monica.mironescu@ulbsibiu.ro	17.05.2018
Abordarea stomatologică a copilului instituționalizat.	atelier/ întâlnire tematică	Terapia dentară la copii de la consult la actul terapeutic final. Demonstrații practice și cursuri ținute de lectori interni și internaționali.	Facultatea de Medicină	29.10.2018	internațională	Fundatia Hearth of Hope - SUA	www.heartofhope.org	Departamentul Medicina Dentară și Nursing, gabriela.bota@ulbsibiu.ro	02.11.2018
Abordarea stomatologică a copilului instituționalizat.	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Terapia dentară la copii de la consult la actul terapeutic final. Demonstrații practice și cursuri ținute de lectori interni și internaționali.	Facultatea de Medicină	29.10.2018	internațională	Fundatia Hearth of Hope - SUA	www.heartofhope.org	Departamentul Medicina Dentară și Nursing, gabriela.bota@ulbsibiu.ro; Stef Laura, Departamentul Medicina Dentară și Nursing,	02.11.2018
Tehnici de izolare în endodonție și odontoterapie restauratoare	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Sisteme de izolare. Posibilități de aplicare. Managementul situațiilor clinice.	Facultatea de Medicină	24.11.2018	națională	Dentotal Protect SRL	www.dentotal.ro	Departamentul Medicina Dentară și Nursing, gabriela.bota@ulbsibiu.ro; Ionas Mona, Departamentul Medicina Dentară și Nursing,	24.11.2018

Scritori și traducători. Ateliere literare transnaționale	Conferință științifică, Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Scritori și traducători. Ateliere literare transnaționale	Facultatea de Litere și Arte	23.04.2018	internațională	www.litere.ulbsibiu.ro	Asist. drd. Ștefan Baghiu stefan.baghiu@ulbsibiu.ro Drd. Vlad Pojoga vlad.pojoga@ulbsibiu.ro	29.04.2018
Colocviile Revistei Transilvania, ediția a XV-a	Conferință științifică	Colocviile Revistei Transilvania, ediția a XV-a	Facultatea de Litere și Arte	17.05.2018	națională	Complexul Național Muzal Astra – Revista Transilvania www.revistatransilvania.ro	Conf. dr. Radu Vancu Conf. dr. Dragoș Varga radu.vancu@ulbsibiu.ro dragos.varga@ulbsibiu.ro	19.05.2018
"Actualitatea Cercului Literar de la Sibiu", ediția a XVI-a	Simpozion	Simpozionul Național "Actualitatea Cercului Literar de la Sibiu", ediția a XVI-a	Facultatea de Litere și Arte	11.05.2018	națională	Revista „Euphorion” www.revista-euphorion.ro	Prof. dr. Dumitru Chioaru dimitru.chioaru@ulbsibiu.ro	12.05.2018
Spiritul ludic în literatură, artă și limbaj	Conferință studentească (sesiune de comunicări științifice)	Spiritul ludic în literatură, artă și limbaj	Facultatea de Litere și Arte	04.10.2018	internațională	http://litere.ulbsibiu.ro/cultures-in-transit/homepage.html	limba engleză: lector dr. Anca Tomuș anca.tomus@ulbsibiu.ro limba germană: lector dr. Maria Trappen maria.trappen@ulbsibiu.ro limba franceză: asist. dr. Rodica Roman rodica.roman@ulbsibiu.ro	06.10.2018
Colocviul Național Zilele Poeziei "Iustin Panta"	Simpozion	Colocviul Național Zilele Poeziei "Iustin Panta"	Facultatea de Litere și Arte	16.09.2018	națională	Revista „Euphorion” www.revista-euphorion.ro	Prof. dr. Dumitru Chioaru dimitru.chioaru@ulbsibiu.ro	17.09.2018
Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România - Bibliotecile Patrimoniului cultural și digital al viitorului	Conferință științifică	Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România - Bibliotecile Patrimoniului cultural și digital al viitorului	Facultatea de Litere și Arte	12.09.2018	națională	Biblioteca Universității Lucian Blaga din Sibiu Asociația Bibliotecarilor din România http://2017.abr.org.ro/	Lector dr. Rodica Volovici rodica.volovici@ulbsibiu.ro Asist. drd. Cristina Părvu cristina.paru@ulbsibiu.ro	14.09.2018
Atelier științific / concurs studențesc / Proiectul național „Prix Goncourt/ Le choix roumain” (ediția a 6-a)	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică, Concurs	Atelier științific / concurs studențesc / Proiectul național „Prix Goncourt/ Le choix roumain”	Facultatea de Litere și Arte	01.09.2018	națională	Institutul Francez din București https://academie-goncourt.fr/?rubrique=1383584301	Conf. dr. Dumitra Baron, dumitra.baron@ulbsibiu.ro 0727076585 Lector. dr. Maria-Otilia Oprea otilia.oprea@ulbsibiu.ro 0762276278	31.10.2018
ȘTIINȚIFICE ALE PROFESORILOR DE LIMBAȘI LITERATURA DIN	atelier/ întâlnire tematică,	SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ALE PROFESORILOR DE LIMBAȘI LITERATURA DIN ÎNVĂȚĂMANTUL PREUNIVERSITAR	Facultatea de Litere și Arte	01.04.2018	națională	www.litere.ulbsibiu.ro	Conf. dr. Eva-Nicoleta Burdusel Prof. drd. Laura Pitariu laura.pitariu@yahoo.com	30.04.2018
Personalități ale culturii din Transilvania	Conferință științifică	Personalități ale culturii din Transilvania	Facultatea de Litere și Arte	01.05.2018	națională		Conf. dr. Carmen Oprisor	31.05.2018
științifice studențești – ed. a II-a	atelier/ întâlnire	Sesiunea de comunicări științifice studențești – ed. a II-a	Facultatea de Litere și Arte	16.05.2018	națională	litere.ulbsibiu.ro	Lector dr. Alina Bako alina.bako@ulbsibiu.ro	16.05.2018
Întâlnirea germaniștilor din Sibiu	Eveniment cultural	Întâlnirea germaniștilor din Sibiu	Facultatea de Litere și Arte	01.05.2018	locală		Conf. dr. Sunhild Galter Conf. dr. habil. Doris Sava Conf. dr. Dana Dogaru sunhild.galter@ulbsibiu.ro doris.sava@ulbsibiu.ro	31.05.2018
Concursul de scriitori nedebutați „Zona Nouă”, ediția a IV-a	Concurs	Concursul de scriitori nedebutați „Zona Nouă”, ediția a IV-a	Facultatea de Litere și Arte	01.06.2018	națională	www.zonanoua.com/concurs	drd. Vlad Pojoga vlad.pojoga@ulbsibiu.ro	30.06.2018
Migrația europeană în trecutul istoric și în prezent	atelier/ întâlnire	Migrația europeană în trecutul istoric și în prezent	Facultatea de Litere și Arte	05.11.2018	internațională	Ilonă Cracovia, Polonia/ Școala Alice Solomon din Hanovra Germania	Conf. dr. Sunhild Galter sunhild.galter@ulbsibiu.ro	09.11.2018
Concurs de traduceri pentru studenți și liceeni	Concurs	Concurs de traduceri pentru studenți și liceeni	Facultatea de Litere și Arte	01.11.2018	națională		Lector dr. Ovidiu Matiu ovidiu.matiu@ulbsibiu.ro	30.11.2018
Best practices: International Experiences in the Literature and Language Teaching process	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Best practices: International Experiences in the Literature and Language Teaching process	Facultatea de Litere și Arte	01.11.2018	internațională	litere.ulbsibiu.ro	Arte; Eva-Nicoleta Burdusel eva.burdusel@ulbsibiu.ro Alina Bako, alina.bako, Mirela Petrascu, Dana Dogaru, Adriana	30.11.2018
Festivalul Internațional de Poezie „Poets In Transylvania”, ediția a VI-a	atelier/ întâlnire tematică, Eveniment	Festivalul Internațional de Poezie „Poets In Transylvania”, ediția a VI-a	Facultatea de Litere și Arte	01.10.2018	internațională	Complexul Național Muzal Astra – Revista Transilvania www.revistatransilvania.ro	Conf. dr. Radu Vancu Conf. dr. Dragoș Varga radu.vancu@ulbsibiu.ro dragos.varga@ulbsibiu.ro	31.10.2018

Tabăra de literatură tânără, ediția a VI-a	atelier/ întâlnire tematică, Eveniment sportiv	Tabăra de literatură tânără, ediția a VI-a	Facultatea de Litere și Arte	01.10.2018	națională	Complexul Național Muzal Astra – Revista Transilvania	www.revistatransilvania.ro	Conf. dr. Radu Vancu radu.vancu@ulbsibiu.ro Drd. Vlad Pojoga vlad.pojoga@ulbsibiu.ro	31.10.2018
Festivalul Internațional de Poezie Studențească „Zona Nouă”, ediția a IV-a	Eveniment cultural	Festivalul Internațional de Poezie Studențească „Zona Nouă”, ediția a IV-a	Facultatea de Litere și Arte	01.07.2018	internațională	Departamentul de Relații Internaționale al ULBS	www.festival.zonanoua.com	Asist. drd. Iulia-Elena Giță iulia.gita@ulbsibiu.ro Drd. Vlad Pojoga vlad.pojoga@ulbsibiu.ro	31.07.2018
Worlding and Wording (I)	Eveniment cultural	Worlding and Wording (I)	Facultatea de Litere și Arte	09.05.2018	internațională		www.litere.ulbsibiu.ro	Prof. dr. habil. Andrei Terian andrei.terian@ulbsibiu.ro Conf.univ.dr. Eva-Nicoleta Burdusel eva.burdusel@ulbsibiu.ro	09.05.2018
Z9 Culture (Zona Nouă a Culturii), ediția a II-a	atelier/ întâlnire tematică, Eveniment cultural	Z9 Culture (Zona Nouă a Culturii), ediția a II-a	Facultatea de Litere și Arte	01.09.2018	internațională		www.litere.ulbsibiu.ro	Asist. drd. Ștefan Baghiu stefan.baghiu@ulbsibiu.ro Drd. Vlad Pojoga vlad.pojoga@ulbsibiu.ro	31.10.2018
Worlding and Wording (II)	Eveniment cultural	Worlding and Wording (II)	Facultatea de Litere și Arte	07.06.2018	internațională		www.litere.ulbsibiu.ro	Prof. dr. habil. Andrei Terian andrei.terian@ulbsibiu.ro Conf.univ.dr. Eva-Nicoleta Burdusel eva.burdusel@ulbsibiu.ro	08.06.2018
Cultura și religie. Conexiuni și interferențe	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Cultura și religie. Conexiuni și interferențe	Facultatea de Litere și Arte	01.10.2018	națională	Institutul Confucius		Pr. Prof.univ.dr. Nicolae Chifâr Conf.dr. Eva-Nicoleta Burdusel eva.burdusel@ulbsibiu.ro	31.10.2018
Arta și cultura chineză	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Arta și cultura chineză	Facultatea de Litere și Arte	01.03.2018	națională	Institutul Confucius		Drd Wang Jiong Director Institut Confucius wang.jiong@ulbsibiu.ro	30.06.2018
Platforma internațională de prezentare a doctoratelor excepționale în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural	Conferință științifică	Scopul principal al Platformei Internaționale de Prezentare a Doctoratelor Excepționale în Artele Spectacolului și Management Cultural este promovarea colaborării inter-instituționale și a educației artistice, în contextul fenomenului teatral sibian (compus din Departamentul de Artă Teatrală din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu și Bursa de Spectacole). În acest sens, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu a inițiat și încheiat parteneriate de colaborare pentru studiile universitare în domeniul artelor spectacolului și management cultural (la nivel de licență, masterat și doctorat) împreună cu alte universități de prestigiu din străinătate: Universitatea Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Franța), Beckett University (Marea Britanie), York St. John University (Marea Britanie), Folkwang Universität der Künste (Germania), Brown University (Statele Unite ale Americii), Suffolk Community Collage (Statele Unite ale Americii), Pace University (Statele Unite ale Americii), The Central Academy of Drama (China), Japan Women’s University (Japonia), Nagoya City University (Japonia), Nihon University (Japonia), Hong Kong Institute of Education (China), Beijing Dance Academy (China), Shanghai Theatre Academy (China), Moscow State University of Culture and Arts (Rusia), Waseda University (Japonia), Université de Moncton (Canada), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Moldova), École Nationale de Théâtre du Canada (Canada). Platforma Internațională de Prezentare a Doctoratelor este un spațiu excelent pentru dialog și schimburi universitare între tineri cercetători, membrii comunităților academice și publicul larg, care se derulează în fiecare an, începând cu 2014, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Departamentul de Artă Teatrală și Școala de Doctorate în Teatru și Artele Spectacolului din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu pun un accent deosebit mai ales pe partea practică a cercetării științifice și a creației artistice. În ceea ce privește Platforma Internațională de Prezentare a Doctoratelor Excepționale în Artele Spectacolului și Management Cultural, avem în vedere și evenimente precum one-man show-uri care fac parte dintr-un program de cercetare doctorală, spectacole regizate sau jucate de studenți doctoranzi, conferințe și prelegeri publice susținute de coordonatori de doctorate sau de doctoranzi. Obiectivul acestor acțiuni este prezentarea rezultatelor cercetării doctorale la nivel de excelență în fața comunității academice, a studenților, a cercetătorilor și a publicului larg: conferințe, spectacole, workshop-uri, expoziții de scenografie etc. Toate aceste evenimente se vor asocia credibilității, autorității artistice și vizibilității internaționale de care se bucură, după mai mult de douăzeci de ediții, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.	Facultatea de Litere și Arte	07.06.2018	internațională	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu	www.sibfest.ro , https://www.facebook.com/search/top/?q=arta%20teatrala%20sibiu	Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Artele Spectacolului	07.06.2018

Festivalul DATFest - Studenții sibinei cuceresc orașul (microstagiunea școlii de teatru sibieni)	Eveniment cultural	Festivalul Școlii de Teatru Sibieni va prezenta spectacolele studențești realizate în anii 2017 – 2018. Pe lângă asta aduce și noi evenimente: o seară de scurtmetraje în care protagoniștii sunt chiar actorii studenți și un spectacol outdoor. Proiectul DATfest – Studenții Sibieni Cuceresc Orașul Ediția a IV-a își continuă activitatea pe baza legăturii create între publicul sibian și tinerele generații de studenți și absolvenți actori, teatrologi și manageri culturali. Spectatorii pot viziona proiectele și reprezentațiile studenților într-un maraton teatral de șapte zile, pe scenele Teatrul pentru Copii și Tineret Gong și a Studioului CAVAS cu spectacole și evenimente reprezentative ale Departamentului de Artă Teatrală din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Proiectul dorește etalarea celor mai noi producții teatrale ale studenților din Sibiu într-un format competitiv și, în același timp, să prezinte producția câștigătoare la ediția precedentă din anul 2017, mal/praxis. Festivalul face parte din strategia Universității „Lucian Blaga” din Sibiu de dezvoltare a tinerilor ce se disting prin excelența activităților depuse în domeniul artelor spectacolului și a managementului cultural, a oferirii sibienilor proiecte culturale de calitate.	Facultatea de Litere și Arte	04.10.2018	națională	Teatrul Național „Radu Stanca”, Teatrul pentru Copii și Tineret Gong, etc.	www.ulbsibiu.ro	Luminița Bîrsan, Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro	07.10.2018
Spectacol Girale, regia Radu Afrim	Eveniment cultural	Parte din Trilogia fabulelor urbane scrisă de autorul catalan Pau Miró, „Girafe” reflectă dorința puternică a unei femei obișnuite de a fi neconvențională și liberă. Acțiunea piesei se petrece în România anilor 1968 și are în centru acest obiect aparent banal, dar care a revoluționat viața femeii în secolul trecut: mașina de spălat. „Girafe” este o piesă de familie ce explorează tema cuplului fără copii și subiecte precum feminismul, valorile tradiționale, liberul arbitru și dragostea. Cu o scenografie sugestivă semnată de Dragoș Buhagiar, punerea în scenă tragi-comică a lui Radu Afrim arată sălbăticia ascunsă și poeticul ce se ascund în sufletul femeii și în același timp fragilitatea sistemului de dominație masculin.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro/spectacole/girafe-fabula-urbana-1	Claudia Domnicar, Manager proiect / Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului / claudia.domnicar@ulbsibiu.ro / 0742218182	31.12.2018
Sezon de Ateliere și Conferințe: conferință specială Dragoș Buhagiar	Conferință științifică	Prin această conferință ne propunem încurajarea mobilității artiștilor și a managerilor în domeniul artelor spectacolului. Publicul va avea posibilitatea să intre în contact direct cu creatorii și artiștii din domeniul artelor spectacolului iar artiștii și creatorii spectacolelor au avut posibilitatea promovării spectacolelor, precum și apariția de idei noi pentru viitoarele producții de spectacole. Acest sezon de ateliere și conferințe va oferi deasemenea studenților și cadrelor didactice din Universitatea „Lucian Blaga” posibilitatea realizării unor schimburi culturale, active, la cel mai înalt nivel. Cu aceste ateliere și conferințe atât artiștii, cât și profesorii din domeniul Artelor spectacolului au realizat importanța unor astfel de ateliere de creație, a unor conferințe cu dialog direct între artiștii, creatorii și public. Urmare a acestor conferințe și ateliere s-a creat posibilitatea atragerii unor noi cadre didactice și profesori din România și din alte țări pentru realizarea unor schimburi culturale, precum și dezvoltarea unor noi proiecte cu cadrele didactice și studenții Departamentului de Artă Teatrală din cadrul ULBS.	Facultatea de Litere și Arte	01.04.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	Ion M. Tomuş, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro 0761551029	01.04.2018

Spectacol Dale carnavalului, de I. L. Caragiale. Regia: Silviu Purcărete	Eveniment cultural	Spectacolul este o montare fidelă a textului scris de Ion Luca Caragiale, ce aduce pe scenă lumea carnavalului și a bălciului într-un vârtej de situații caraghioase, construite în jurul unor complicații amoroase. Un frizer dintr-o mahala bucureșteană de final de secol XIX, începe o idilă cu noua sa amantă, Didina. Acest fapt va stârni gelozia amantei sale „de suflet”, Mița, a violentului Pampon (amantul oficial al Didinei) și va storcea lacrimi din ochii celui care o întreține oficial pe Mița, Crăcănel. Într-un carusel de încurcături prezentate într-un ritm alert, situațiile devin complicate pe scenă și comice pentru spectatori. Universul fascinant susținut de comicul de situație este construit prin jocul actorilor, personaje privity cu îngăduință sau chiar cu simpatie, ce înscenează situații de viață perfect verosimile, în care se pot regăsi atât actorii care le interpretează, cât și spectatorii care le urmăresc. Ca un factor inedit, muzica din spectacol este interpretată live de actorii teatrului reuniți de această dată într-un ansamblu muzical: Ema Vețean (sax alto), Veronica Arizancu (sax alto), Codruța Vasiu (acordeon), Emöke Boldizsar (flaut), Vlad Robaș (vioară), Claudiu Fălămaș (trompetă) și Liviu Vlad (tobe).	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/d-ale-carnavalului	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală / Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului / ion.tomus@ulbsibiu.ro / 0761551029	31.12.2018
Sezon de Ateliere și Conferințe: conferință specială George Banu	Conferință științifică	Prin această conferință ne propunem încurajarea mobilității artiștilor și a managerilor în domeniul artelor spectacolului. Publicul va avea posibilitatea să intre în contact direct cu creatorii și artiștii din domeniul artelor spectacolelor iar artiștii și creatorii spectacolelor au avut posibilitatea promovării spectacolelor, precum și apariția de idei noi pentru viitoarele producții de spectacole. Acest sezon de ateliere și conferințe va oferi deasemenea studenților și cadrelor didactice din Universitatea „Lucian Blaga” posibilitatea realizării unor schimburi culturale, active, la cel mai înalt nivel. Cu aceste ateliere și conferințe atât artiștii, cât și profesorii din domeniul Artelor spectacolului au realizat importanța unor astfel de ateliere de creație, a unor conferințe cu dialog direct între artiștii, creatorii și public. Urmare a acestor conferințe și ateliere s-a creat posibilitatea atragerii unor noi cadre didactice și profesori din România și din alte țări pentru realizarea unor schimburi culturale, precum și dezvoltarea unor noi proiecte cu cadrele didactice și studenții Departamentului de Artă Teatrală din cadrul ULBS.	Facultatea de Litere și Arte	11.06.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului Teatrul Național Radu Stanca, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bursa de Spectacole de la Sibiu	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	11.06.2018
Spectacol Corul negru, regia Veronica și Cătălin Pătru	Eveniment cultural	Pierderea tuturor drepturilor civice și umane. Bătăi în uși și în geamuri, noaptea. Bagaje strânse la repezeală, abuzuri fizice, amenințări cu moartea, împușcături. O lungă călătorie cu trenul, înspre un necunoscut care înspăimântă. Copii care sunt smulși, în îngheșuală, de lângă părinții lor, pentru a nu mai fi găsiți niciodată. În final, realitatea sfâșietoare a lagărului, lipsurile zilnice, cu micile victorii, cu momentele în care poți să prinzi și să mănânci un gândac. Camera de gazare și crematoriul te pot elibera de acest iad construit de oameni, pentru oameni. „Coro nero” surprinde traseul unui grup de evrei, plecând de la un moment esențial al destinului lor: o nuntă, trecând prin panica din noaptea când sunt gonțiți din case, prin calvarul lungii călătorii cu trenul și prin iadul lagărului de muncă. Contextul relativ comod al vieții cotidiene și societatea globală a începutului de secol XXI, în care asemenea monstruoziități nu se mai pot repeta într-o lume civilizată, fac ca spectacolul să devină un apel la neuitare, la emoție și la pioșenie. Spectacol realizat cu sprijinul acordat de Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România “Elie Wiesel” și de Holocaust Memorial Museum din Statele Unite (Steven Spielberg Film and Video Archive), care au pus la dispoziție imagini și fotografii folosite în proiecțiile video.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/coro-nero	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală / Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului / ion.tomus@ulbsibiu.ro / 0761551029	31.12.2018
Spectacol De ce Hecuba, de Matei Vișniec, regia Anca Bradu	Eveniment cultural	Precum o marionetă controlată de zei, Hecuba trăiește tragedia pierderii copiilor săi – 19 la număr – în Războiul Troian. Suferința nefericitei mame o provoacă să se revolte împotriva destinului. Zeii o pun la încercare, iar episoadele din viața Hecubei devin mijloc de divertisment pentru aceștia. Spectacolul reunește cele două elemente ce stau la baza ființei omenești: viața și moartea. „De ce Hecuba?” îmbină complexitatea tehnicii teatrale cu actualitatea, prin mijloace multimedia, pentru a crea spații suprarealiste, cum ar fi lumea zeilor. Respectând principiile tragediei grecești, identitatea măștii și dimensiunea ritualică, toate aceste elemente sunt aduse în contemporan, într-un spectacol despre condiția umană în fața destinului și despre relația divinitate-om.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/de-ce-hecuba	Claudia Domicar, Manager proiect / Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca / claudia.domicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	31.12.2018

Spectacol Fantoma e aici	Eveniment cultural	Corupția administrativă, informația ce se transmite de la ins la ins, manipularea populației prin intermediul mediei sunt doar câteva dintre temele de actualitate ce sunt îmbinate cu povești de dragoste și regăsiri emoționante. Intriga spectacolului, născută din dorința lui Oba Sankichi de a se îmbogăți de pe urma prietenului-fantomă al mai noului său amic Fukagawa, este întreruptă de momente de comedie bufă, totul convergând către un final neașteptat al poveștii. Regizorul Kushida Kazuyoshi propune o formă de teatru psihologic, plin de mister, dar creează în același timp și o atmosferă de comedie, cu replici satirice la adresa unei societăți extrem de serioase. "Piesa a fost scrisă de Kōbō Abe acum 50 de ani, dar și în secolul 21, tema este de actualitate. În plus, am ales acest text pentru că e foarte posibil să conțină scene care se regăsesc și în România. Fantoma este expresia unor lucruri care nu se văd, dar care pun în mișcare lumea și societatea în care trăim. Economia, internetul – sunt mecanisme formate din lucruri invizibile, intangibile, dar care ne influențează viața". Kushida Kazuyoshi	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/fantoma-e-aici	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	31.12.2018
Spectacol Jubileul, regia Veronica Pătru	Eveniment cultural	Jubileul este o înlănțuire de situații comice care se produc într-o instituție bancară, cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființare. Directorul băncii plănuiește ziua perfectă în care să primească laudele comisiei, dar și premiul mult așteptat. Însă pe parcursul zilei lucrurile iau tururi din ce în ce mai complicate, spre disperarea directorului, a cărui zi mult așteptată ia dimensiunile unui haos total. Fiecare personaj al spectacolului este o reprezentare a anumitor aspecte din dimensiunea umană: conflictul bărbat-femeie, viața de cuplu, cariera, romanticul și, nu în ultimul rând, eroticul - pulsul sanguin al unui șir de situații altfel fade. Dacă luăm în considerare ideea de teatru ca act social, „Jubileul” puntează slăbiciuni ale omului cum rareori apar pe scenă atât de numeroase și într-un timp atât de scurt.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/jubileul	Conf. univ. dr. Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018
ATELIERE din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică	Prin aceste ateliere ne propunem încurajarea mobilității artiștilor și a managerilor în domeniul artelor spectacolului. Publicul va avea posibilitatea să intre în contact direct cu creatorii și artiștii din domeniul artelor spectacolelor iar artiștii și creatorii spectacolelor au avut posibilitatea promovării spectacolelor, precum și apariția de idei noi pentru viitoarele producții de spectacole. Acest sezon de ateliere va oferi deasemenea studenților și cadrelor didactice din Universitatea „Lucian Blaga” posibilitatea realizării unor schimburi culturale, active, la cel mai înalt nivel. Cu aceste ateliere atât artiștii, cât și profesorii din domeniul Artelor spectacolului au realizat importanța unor astfel de ateliere de creație, a unor conferințe cu dialog direct între artiștii, creatorii și public. Urmare a acestor ateliere s-a creat posibilitatea atragerii unor noi cadre didactice și profesori din România și din alte țări pentru realizarea unor schimburi culturale, precum și și dezvoltarea unor noi proiecte cu cadrele didactice și studenții Departamentului de Artă Teatrală din cadrul ULBS.	Facultatea de Litere și Arte	07.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului Teatrul Național Radu Stanca, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bursa de spectacole de la Sibiu	www.ulbsibiu.ro www.sifest.ro www.tnrs.ro	Lect. univ. dr. Adriana Bărză, Departamentul de Artă Teatrală, adriana.barza@ulbsibiu.ro, 0766893280	17.06.2018
Spectacol Lecția, de Eugène Ionesco. Regia: Mihai Măniuțiu	Eveniment cultural	După 21 de ani, regizorul Mihai Măniuțiu se reîntoarce la una dintre cele mai fascinante piese ale lui Eugène Ionesco, „Lecția”, și o pune în scenă la Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu. Dacă instrumentul marelui dramaturg este mascarea a ceea ce este neobișnuit în ceea ce este banal – o lecție de aritmetică care duce la o lecție de filologie și o lecție de filologie care conduce la... crimă –, Mihai Măniuțiu operează aritmetica surprizei și a tensiunii până aproape de final. Știm că este o piesă despre manipulare, seducție, orori, robotizare... Însă vom afla mai mult sau vom recunoaște câte ceva despre felul în care civilizația „evoluează” în colțuri ale lumii mai îndepărtate sau mai aproape de noi și mai ales cum civilizația „operează” în noi. „Profesorul: Aveți mereu tendința să adunați. Trebuie să și scădeți. Nu trebuie doar să integrați. Mai trebuie să și dezintegrați. Asta-i viața. Asta e filozofia. Asta e știința. Asta e progresul, civilizația.” (Eugène Ionesco, Lecția) „Lecția” e un foarte puternic text politic, unul dintre cele mai subtile și în același timp generoase texte – în sensul că este compus și structurat în așa fel încât să poți reflecta în oglinzile sale orice formă de dictatură, orice act politic care țintește dezumanizarea, distrugerea individualității și libertății omului. Genocidul, spălarea creierelor, purificările etnice, crimele în masă, toate se petrec sub ochii noștri. Nu ne mai putem face că nu știm. Trăim într-o epocă în care suntem cu toții interconectați. Cei care pretind că nu știu, vor să-și țină ochii închiși. Spectacolele de tipul «Lecției» lui Ionesco le spun să deschidă ochii. Nu scapi de coșmaruri pretinzând că joci într-o feerie.” (Mihai Măniuțiu)	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/lectia	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	31.12.2018

Spectacol Oidip, de Sofocle. Regia: Silviu Purcărete	Eveniment cultural	Producția Teatrului Național din Sibiu este o adaptare după "Oidip la Colonos" și "Oidip Rege" de Sofocle și surprinde prin forța viziunii aproape cinematografice a montării regizorului Silviu Purcărete, care îmbină realul cu imaginarul, dezvoltând o poetică a detaliilor sfâșietoare. Este o pictură a spaimelor, a presentimentelor și a nefericirii, în spiritul marilor maeștri, o tălmăcire actuală a unui destin de legendă. „Oidip” este o întoarcere, cum spune regizorul Silviu Purcărete, la mai vechile sale preocupări pentru tragic. "Oidip este unul dintre cele mai frumoase texte ale literaturii dramatice. Așa cum s-a mai remarcat, m-am întors după mulți ani la tragedia greacă, prilej de a-mi exercita din nou pofta de a crea aceleași imagini cu care nu mai lucrasem de mult", a declarat Silviu Purcărete în timpul repetițiilor de la Sibiu.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/oidip	Claudia Domicar, Manager proiect, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, claudia.domicar@ulbsibiu.ro, 074221818	31.12.2018
Bursa de spectacole de la Sibiu	Eveniment cultural	Bursa de Spectacole de la Sibiu este o ocazie de întâlnire cu producători, organizatori de evenimente, finanțatori și promotori ai creațiilor artistice de calitate și nu în ultimul rând, un bun prilej de explorare a posibilităților de realizare a tumeelor internaționale. Prin activitățile organizate - prezentări, conferințe, ateliere, întâlniri, activități de socializare - se creează oportunități de a cunoaște artiști locali și internaționali, de a promova producțiile și de a extinde lista de contacte.	Facultatea de Litere și Arte	11.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului Teatrul Național Radu Stanca, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu	http://www.sibiuartsmarket.ro/ro/acasa/	Prof. univ. dr. Constantin Chiriac, Departamentul de Artă Teatrală, constantin.chiriac@ulbsibiu.ro, 0761551029	11.06.2018
Spectacol Omul ce bun din Siciuan, de B. Brecht, regia Anca Bradu	Eveniment cultural	<p>Importanța uriașă a lui Brecht în cultura teatrală contemporană e legată de conceptul teatrului epic. Această sintagmă nu aparține numai literaturii ci transmite aspirația creatorului de teatru german de a reconfigura o artă de sinteză prin îmbinarea tuturor genurilor literare, cu jocul actorilor ce se dedublează între personaj și narator, cu expresivitatea abstractă a mijloacelor scenografice care sugerează și nu descriu, cu expresivitatea muzicală a songurilor menite să aprofundeze poetic sensul episoadelor narative ce le preced. Așadar, la vremea la care Brecht configura această estetică, mult influențată de teatrul popular, spectacolul de teatru modern câștiga pentru totdeauna o convingătoare complexitate și forță expresivă. „Omul cel bun din Siciuan” este unul din textele brechtiene cele mai consacrate și reprezintă o sinteză a tuturor principiilor sale artistice și mai ales morale. Într-o lume devastată de sărăcie, corupție, vulgaritate și sălbăticie, o prostituată e aleasă de cei trei zei călători pomiți în căutarea binelui regenerativ, să reabiliteze lumea.</p> <p>Aventura inconștientă a personajului feminin ȘenDe constituie fundalul demonstrației brechtiene potrivit căreia ființa umană trebuie să fie capabilă să găsească o cale pentru împlinirea idealurilor de bine și adevăr. Ea trebuie să se lase nealterată de pragurile vieții cotidiene, cât de mizeră ar fi aceasta, pentru regăsirea bunătații sale originare. Brecht atacă cu dramatism problema destinului ființei umane obligată să trăiască într-o societate rapace și coruptă, în care tabla marilor valori a fost spartă demult. Omul lui Brecht nu este o abstracțiune, fie el bun sau rău. El expune tragedia omului bun nimic în intențiile sale de o societate rea. Conflictul acestei piese, impregnată de o vibrantă poezie rămâne mereu deschis, iar spectatorii sunt chemați să-și desprindă propria morală. Piesa cu final deschis rămâne astfel o apologie a binelui, o lecție de conștiință tulburătoare prin simplitate și emoție. Brecht spunea într-o scriere de-a sa că și-a dorit să formeze o conștiință nouă, capabilă „s-o distrugă pe cea falsă și s-o instaureze pe cea adevărată”. De aceea a confruntat prin teatrul său oamenii cu ei înșiși. Cu cât mai simplu a făcut asta, cu atât mai bine și mai profund. De aceea parabola și alegoria au rămas formele sale proprii. Așadar, „Omul cel bun din Siciuan” este o parabolă a binelui într-o lume otrăvită de rău. Anca Bradu</p>	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/omul-cel-bun-din-siciuan	Conf. univ. dr. Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu	Eveniment cultural	<p>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu reprezintă cel mai complex festival anual din România, iar la nivel internațional a ajuns să fie cel mai mare festival de arte spectacolului din Europa, ca amploare, dimensiune și calitatea evenimentelor. Amploarea și dimensiunea programelor propuse la Sibiu au generat un eveniment internațional de tradiție cu o structură din ce în ce mai bine definită. Programul ediției din acest an continuă o ofertă culturală bogată, la cel mai înalt nivel, cu aproape 500 de evenimente ce oferă o alternativă bună la petrecerea timpului liber alături de prieteni și familie. Timp de zece zile, la început de vară, orașul Sibiu se transformă într-o scenă uriașă ce deschide o fereastră cu vedere spre umanitate în forma ei cea mai vibrantă. Cea de-a 25-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu va avea loc în perioada 8 – 17 iunie 2018. Peste 3278 de artiști și invitați speciali sunt așteptați să sosească la Sibiu pentru ediția de 25 de ani a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Festivalul pune bazele unui loc de întâlnire unic în lume prin diversitatea ideilor puse în dezbateri, precum și prin energia culturii specifice fiecărei țări reprezentate. Sibiu a fost dintotdeauna un loc al spectacolului, cu o istorie bogată ce se reflectă prin arhitectura și piețele publice largi ce stau martore la evenimente de răscruce pentru destinul Transilvaniei, încă de la 1191. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu transformă orașul și prezintă evenimente în peste 70 de spații, printre care biserici, situri istorice, pub-uri, dar și clasicile săli de spectacol. Componenta spectacolelor în aer liber reprezintă un punct important în filosofia festivalului și creează o atmosferă dătătoare de energie prin facilitarea accesului unui număr mare de spectatori la viața culturală a orașului.</p>	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Educației Naționale	www.tnrs.ro www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro	Prof. univ. dr. Constantin Chiriac, Departamentul de Artă Teatrală, constantin.chiriac@ulbsibiu.ro, 0761551029	17.06.2018
Spectacol Romeo și Julieta, de William Shakespeare. Regia Bogdan Sărătean	Eveniment cultural	<p>"Romeo și Julieta" nu este doar o poveste de iubire. Este povestea unui blestem, și a felului în care cei morți trăiesc în continuare printre noi, și ne determină acțiunile și deciziile. „Sunt o jucărie în mâna sorții”, rostește Romeo în actul 3, odată ce Moartea devine parte din cea mai povestită istorie de iubire din toate timpurile. Este cronică unor morți anticipate, presimțite. Căci moartea este unicul mod în care flama unei „astfel de iubiri mistuitoare” poate fi stinsă. Iar Mercurio nu va avea liniște până când blestemul său nu se va împlini. Cât despre noi, bieți muritori care avem orgoliul de a spune o poveste atât de veche și de cunoscută, putem doar spera să ne molipsim puțin de ea, atât cât să fim mai bogați lăuntric atunci când privim către lume. Și să acceptăm, nu fără luptă, că oricât ne-am strădui să descoperim realități și metode teatrale noi și moderne, nu suntem altceva decât jucării în mâna sorții. Bogdan Sărătean</p>	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/romeo-si-julieta	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	31.12.2018
#minor, un spectacol de Bogdan Georgescu	Eveniment cultural	<p>Ce înseamnă a fi minor în România? Este nevoie de o școală pentru părinți? Cât de mare este orgoliul național, mai ales atunci când vine la pachet cu o lejeritate în a-i judeca pe străini? Spectacolul pornește de la două cazuri intens mediatizate anul trecut – situația familiei Bodnariu și scandalul de la Opera Română – care, deși aparent diferite, aduc într-o zonă comună anumite metehne naționale precum pasarea responsabilității sau tendința de a ne crede mai buni și de a-i critica pe ceilalți fără a ne vedea propriile greșeli. #minor este analiza unui context social și politic în care pasarea responsabilității și utilizarea cazurilor particulare pentru crearea unor platforme de manipulare sunt scopuri în sine. Trăim într-o societate în care găsirea unui vinovat e soluția oricărei probleme. Lipsa de dialog, a conștientizării și a responsabilității sunt aspecte devenite banale. Infantilizarea, această atitudine transformată în mentalitate, aplicată majorității tinerilor adulți ca metodă educativă poate construi o societate din care am vrea să facem parte? #minor este un proiect observațional de artă activă, a doua parte a trilogiei #CâtDeDeparteSuntemDePeșterileDinCareAmleșit? Coproducție a Teatrului Național Radu Stanca Sibiu și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</p>	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/minor	Conf. univ. dr. Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018

Iubirea la oameni, regia Bogdan Sărătean	Eveniment cultural	Când situația scapă de sub control, reacțiile sunt întotdeauna pe măsură. Cum se manifestă dragostea, iubirea? Când apare? Când știm că nu mai iubim? Cât de departe suntem dispuși să mergem pentru acest sentiment? Iubirea ni se înfățișează din varii perspective: iubire de mamă, iubire prin sacrificiu, iubire prin putere și puterea de a continua. Într-un spațiu intim se creează o atmosferă ușor incomodă ce pornește de la agresiune fizică și ajunge la disperare, într-un drum presărat și cu nuanțe comice. Dimensiunile vieții umane se află sub patronajul iubirii. Doi tineri se îndrăgostesc. Un bărbat se căsătorește cu femeia pe care o iubește și pe care o acceptă. Un cuplu aparent fericit caută să se destrame. O dispariție. O crimă. O conștiință încărcată. Lirismul durerii se exprimă prin dimensiunea sacră a iubirii, punctată de erori și de orori. Dincolo de urât și de frumos, de bine și de rău, de sine și de alții, se află iubirea. Superb profilată în spectacol, ea este explorată, întinsă, răscuită și lucrată în tot atâtea feluri pe câtă oameni o simt.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/iubirea-la-oameni-1	prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	31.12.2018
Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural	Eveniment cultural	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, prin Departamentul de Artă Teatrală, organizează anual Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural, cea mai importantă manifestare de gen din Europa, care propune publicului spectacole ale următoarelor școli de teatru: Universitatea Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Franța), Beckett University (Marea Britanie), York St. John University (Marea Britanie), Folkwang Universität der Künste (Germania), Brown University (Statele Unite ale Americii), Suffolk Community Collage (Statele Unite ale Americii), Pace University (Statele Unite ale Americii), The Central Academy of Drama (China), Japan Women’s University (Japonia), Nagoya City University (Japonia), Nihon University (Japonia), Hong Kong Institute of Education (China), Beijing Dance Academy (China), Shanghai Theatre Academy (China), Moscow State University of Culture and Arts (Rusia), Waseda University (Japonia), Université de Moncton (Canada), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Moldova), École Nationale de Théâtre du Canada (Canada), Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” din București, Facultatea de Teatru din Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Teatru și Film din Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Facultatea de Teatru din Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul de Artă Teatrală din Universitatea din Craiova. Pentru ediția din 2018 a Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural avem în vedere următoarele obiective: 1. Marcarea anului centenar printr-o serie de dezbateri, conferințe, evenimente și workshopuri care să marcheze și evidențieze nu numai importanța acestui moment, cât și dimensiunea multiculturală a învățământului artistic sibian, care de 25 de ani străns conectat la domeniul de excelență reprezentat de Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Prin acest punct dorim să evităm o abordare festivă a celebrării a 100 de ani de la Marea Unire și ne propunem identificarea de soluții și strategii practice de dezvoltare a mijloacelor noastre de expresie artistică și a pedagogiei teatrale. În acest context, toți reprezentanții universităților și academiilor de teatru mai sus enumerate vor avea ocazia să se racordeze la realitățile contextului fenomenului teatral sibian și la deschiderea globală pe care acesta o oferă la 100 de ani de la Marea Unire. 2. Promovarea multiculturalismului din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în contextul în care Departamentul de Artă Teatrală intenționează, ca strategie pe termen mediu și lung, lansarea unui program de studii de licență (Actorie – Artele spectacolului) în limba germană. Existența unui asemenea program de studii în limba germană, la Sibiu, oraș cu o cultură teatrală puternică încă din 1788, ar spori nu numai deschiderea internațională a universității, ci va reprezenta o soluție practică pentru promovarea unei culturi teatrale deosebit de puternice, în	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național „Radu Stanca”	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	conf. univ. dr. Luminița Birsan, Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	17.06.2018
Spectacol Avioane de hârtie	Eveniment cultural	„Avioane de hârtie”, de Elise Wilk, este o scurtă și dureroasă incursiune în universul secret al adolescenței. O junglă populată de avioane în flăcări, girafe fosforescente, violență, iubire și singurătate. Fiecare personaj are un corespondent în realitate. Un băiat de 16 ani hărțuit de colegi până la limita suportabilității încearcă să se refugieze în propria imaginație și în prietenia cu fata de care este îndrăgostit, pentru a amâna cât mai mult un sfârșit brutal. Spectacolul aduce în discuție problemele cu care se confruntă tinerii de astăzi, urmărindu-le destinele, fricile, speranțele, visele.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/avioane-de-hartie	conf. univ. dr. Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018
Recital Mihai Eminescu – Ziua Culturii Române	Eveniment cultural	Recitaluri	Facultatea de Litere și Arte	15.01.2018	locală	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro	proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	20.01.2018
Coproducție 1 (titlu încă neprecizat), spectacol de Alexandra Badea	Eveniment cultural	Spectacol de teatru	Facultatea de Litere și Arte	01.03.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro	Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	31.03.2018

Antisocial, un spectacol de Bogdan Georgescu	Eveniment cultural	Text dezvoltat prin tehnici de Artă Activă împreună cu actorii spectacolului – Cristina Blaga, Paul Bondane, Anton Balint, Călin Mihail Roajdă, Alexandra Șerban, Cristi Timbuș, Maria Tomoiagă. Liceu de provincie, anul 2015, România. Elevii creează un grup secret pe un site de socializare. Profesorii află, se infiltrează și demască. Cu ajutorul unor elevi # libertate de expresie # violarea intimității # încredere # respect # comment # sistem educațional # praf # spațiu public # turnător # calomnie # share # lipsă de profesionalism # spagă # like # învechit # dialog @ orice nivel # cât de departe suntem de peșterile din care am ieșit? # hashtag	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/antisocial	conf. univ. dr.Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018
MAL/PRAXIS, un spectacol de Bogdan Georgescu	Eveniment cultural	Sauvage – salon-coafor-masaj dintr-un oraș de provincie, România 2017. Șapte perspective, șapte scene, șapte performeri. Fiecare performer preia toate cele șapte roluri/perspective. Discuțiile alunecă de la cum arată chiloții care nu lasă urmă prin rochie, la ce înseamnă o relație deschisă sau mărimea ideală pentru penis, în timp ce, în altă parte, are loc un eveniment care le va modifica viața pentru totdeauna. O comunitate aflată sub presiunea frigii, cauzată de raporturi de putere, corupție și presupuse forțe supranaturale, devine incapabilă de acțiune. Malpraxis-ul este colectiv și consecințele sunt, evident, catastrofale. MAL/PRAXIS este proiect de Artă Activă dezvoltat împreună cu studenți masteranzi și profesori de arta actorului din cadrul Departamentului de Artă Teatrală din cadrul Universității Lucian Blaga Sibiu în co-producție cu Teatrul Național Radu Stanca Sibiu. MAL/PRAXIS este ultima parte a trilogiei Câtdepartesuntemdepeșteriledincareamieșit?, după ANTISOCIAL și #minor.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/mal-praxis	Claudia Domnicar, Manager proiect, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului claudia.domnicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	31.12.2018
25 de ore de Teatru Non Stop	Eveniment cultural	27 martie este Ziua Mondială a Teatrului. Încă din anul 1961, când Institutul Internațional de Teatru a propus această dată, pe întreg mapamondul au loc diverse manifestări care aniversază și celebrează această zi. Spațiul teatral profesionist românesc nu a avut până în anul 2011 o manifestare de proporții care să celebreze în mod expres această zi. • Maratonul teatral „25 de ore de teatru non-stop”, care are loc anual la Sibiu, din martie 2011, presupune ca timp de mai bine de 25 de ore, fără oprire, în diverse spații din oraș, să aibă loc spectacole de teatru, conferințe, ateliere, happening-uri, etc... • Ineditul conceptului este acela de teatru non-stop. Este un manifest estetic. Tinerii actori ai Companiei Teatrale BIS trăiesc și respiră zi de zi pentru teatru. Ei sunt datori să celebreze această zi într-un mod inventiv. • 27 martie 2011 (prima ediție), a fost cea mai lungă zi teatrală, ziua cu 25 de ore de teatru fără pauză. A fost noaptea în care s-a trecut la ora de vară. A fost dimineața în care tinerii au cucerit Piața mare a orașului, într-un exercițiu de igienă a spiritului și a trupului. • Încă de la prima ediție, a fost alături de noi Horațiu Mălăele. La următoarele ediții, pe lângă domnia sa, i-am avut alături pe: Marcel Iureș, Dan Puric, Florin Piersic, Nicolae Urs, Dan Vasiliu, Coca Bloos, Ada Milea, Ovidiu Niculescu, George Constantinescu, Ioan Gyuri Pascu, etc... Ediția cu numărul VI a fost o ediție cu dimensiune internațională aflată sub egida EFFE Bruxelles.	Facultatea de Litere și Arte	21.04.2018	națională	BIS Teatru	www.ulbsibiu.ro www.respirteatru.ro	prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	22.04.2018
RUR, regia Vlad Cristache	Eveniment cultural	Spectacol de teatru	Facultatea de Litere și Arte	01.09.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro	Conf. univ. dr.Luminița Birsan, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	30.09.2018
SPECTACOLE LECTURĂ din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (regie)	Eveniment cultural	Spectacole lectură	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	Bogdan Sărătean, Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, saratean@yahoo.com, 0722655385	18.06.2018
Coproducție (titlu încă neprecizat)	Eveniment cultural	Spectacol de teatru	Facultatea de Litere și Arte	01.05.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro	Departamentul de Artă Teatrală, Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	31.05.2018

Secțiunea spectacole din România – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu	Eveniment cultural	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu reprezintă, dincolo de o celebrare a artelor, o îmbinare perfectă între teatru, dans, circ, film, carte, conferințe, expoziții, performance, muzică, și o ocazie de învățare și perfecționare pentru mii de voluntari români și străini care s-au alăturat, anual, evenimentului, legând prietenii uneori de o viață. De asemenea, FITS continuă dezvoltarea unei piețe de spectacol și a dialogului creativ prin susținerea teatrului independent, a întâlnirii școlilor și academiilor de teatru, a noii dramaturgii a cărților de teatru și a experimentului creator. Complementar, Bursa de Spectacole de la Sibiu oferă tuturor profesioniștilor din România și din lume, șansa dezvoltării limbajului pieței libere, într-o lume care are nevoie din ce în ce mai mult de dialog.	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	Claudia Domnicar, Coordonator spectacole din România, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro, 0742218182	17.06.2018
Secțiunea spectacole-lectură	Eveniment sportiv	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu reprezintă, dincolo de o celebrare a artelor, o îmbinare perfectă între teatru, dans, circ, film, carte, conferințe, expoziții, performance, muzică, și o ocazie de învățare și perfecționare pentru mii de voluntari români și străini care s-au alăturat, anual, evenimentului, legând prietenii uneori de o viață. De asemenea, FITS continuă dezvoltarea unei piețe de spectacol și a dialogului creativ prin susținerea teatrului independent, a întâlnirii școlilor și academiilor de teatru, a noii dramaturgii a cărților de teatru și a experimentului creator. Complementar, Bursa de Spectacole de la Sibiu oferă tuturor profesioniștilor din România și din lume, șansa dezvoltării limbajului pieței libere, într-o lume care are nevoie din ce în ce mai mult de dialog.	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.sibfest.ro www.tnrs.ro	Claudia Domnicar, Coordonator secțiune spectacole-lectura claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	17.06.2018
DATFest, Microstagiuena Școlii sibiene de teatru „Studenți, cuceriți orașul”	Eveniment cultural	Ajuns la cea de-a patra ediție, festivalul face parte din strategia Universității „Lucian Blaga” din Sibiu de dezvoltare a tinerilor ce se disting prin excelența activităților depuse în domeniul artelor spectacolului și a managementului cultural.	Facultatea de Litere și Arte	01.10.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro	proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.10.2018
Spectacol Gustul mierii, regia Vera și Cătălin Pătru	Eveniment cultural	Jo, o adolescentă ambițioasă, se află în fața unui eveniment care îi va schimba viața: o sarcină nedorită. Alături îi stau Helen, o mamă opresivă cu apetit pentru alcool și băieții mai tineri, Peter, noul și „iubărețul” său tată vitreg, și Geoffrey, tânărul homosexual care îi arată că adevărata afecțiune poate apărea de unde nu te aștepti. Piesa „Gustul mierii”, un succes de box-office al anilor 50, face parte dintr-o mișcare culturală care a revoluționat teatrul britanic la acea vreme și pune în discuție diferențele de clasă, rasă, gen și orientare sexuală de la mijlocul secolului XX. Eroi săi sunt prezentați ca „tineri furioși” ai clasei mijlocii care trăiesc în condiții mizere, au resentimente față de mediocritatea și ipocrizia lumii din care fac parte și luptă pentru integritate personală. Într-o producție cu accente tragi-comice și cu o interpretare actoricească dinamică din partea studenților Departamentului de Artă Teatrală din Sibiu, vom trăi alături de Jo cea mai mare aventură a vieții sale, la capătul căreia ea va învăța ce înseamnă dragostea, sexul și maternitatea, să sfidezi și să ai curaj și mai ales ce înseamnă să „fii tu însuți”.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/gustul-mierii	Conf. univ. dr.Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	31.12.2018

Spectacolul Faust, după W. Goethe. Regia Silviu Purcărete	Eveniment cultural	Un reper important al teatrului românesc de după 1989, producția Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu contribuie semnificativ la promovarea valorilor culturale naționale, precum și la susținerea unui dialog productiv între artiștii români și cei europeni. Acest lucru a fost confirmat prin premiile obținute, precum prin și turneele întreprinse: premiul pentru cea mai bună interpretare feminină într-un rol principal și premiul pentru cea mai bună scenografie – Gala Premiilor UNITER 2008, participare la Festivalul Goethe de la Frankfurt în 2008 și la Festivalul Internațional de Teatru de la Edinburg 2009 în selecția oficială, Herald Angel Award 2009, Premiul de Excelență – Gala Premiilor UNITER 2010. „Faust” e mai mult decât un spectacol de teatru. Violent, emoționant și visceral „Faust” își invită publicul la o experiență individuală puternică despre cunoaștere, credință, durere și iubire. „Faust-ul” lui Silviu Purcărete, se distinge prin complexitatea viziunii regizorale: este o experiență extrasenzorială la granița dintre Pământ și Iad, un peisaj amplificat prin proiecții, focuri de artificii, muzică rock live, zeci de actori și dansatori și o coloană sonoră originală semnată de Vasile Șirli. La baza acestui „Faust” modern stă improvizația, textul lui Johann Wolfgang von Goethe constituind punctul de plecare pentru o compoziție teatrală în care cuvântul nu este primordial. Scenariul spectacolului de la Sibiu surprinde momentele esențiale din textul lui Goethe: pactul lui Faust cu Diavolul, patima lui Faust pentru Margareta, noaptea Valpurgiei și ridicarea lui Faust la Cer. Producția se remarcă prin decor și light design de o impresionantă forță evocatoare, costume provocator sugestive, elegante sau burlești, muzică antrenantă sau copleșitoare cu efecte sonore adecvate ambianței funambulești, proiecții video ingenios articulate în arhitectura întregului demers scenic, creat monumental prin jocul a peste 120 de actori într-o hală industrială dezafectată.	Facultatea de Litere și Arte	01.01.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/faust	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	31.12.2018
Pescărușul	Eveniment cultural	Spectacol de licență 2018	Facultatea de Litere și Arte	01.06.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro www.tnrs.ro	proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	30.06.2018
Spectacolul Țesătorul de vise - Poveste de Crăciun	Eveniment cultural	Dorința ancestrală de a colinda în seara de ajun a Crăciunului este un sentiment ce nu ține de tradiția anumitei comunități, ci este un imbold ce vine din filonul ființei umane, împreună cu năzuința de a nu fi singur în această perioadă. Într-o astfel de seară, destinele unor tineri se intersectează într-o gară, loc cu precădere destinat întâlnirilor, intersecțiilor, bifurcațiilor. Și unul și altul au câte o viață în urmă, plină de întâlniri, de bucurii, de decepții, de zămbete și lacrimi în aparență identice pentru toți, dar în realitate diferite pentru fiecare și diferite de fiecare dată. Cadrul spațial și temporal, foarte rigide la prima vedere, lasă loc unui mistic, în care îngerii se transformă în oameni, în cei mai umili, iar existența reală se contopește cu reveria și cu amintirile copilăriei. Tabloul de sărbătoare se conturează din culorile fiecărui ins în parte, din memoria și nuanțele fiecărei povești, încadrând imagini și tușe diverse ce converg spre un singur țel, acela de a colinda și de a împărțiși cu ceilalți propria poveste.	Facultatea de Litere și Arte	01.12.2018	națională	Teatrul Național Radu Stanca	www.ulbsibiu.ro http://www.tnrs.ro/spectacole/tesatorul-de-vise-poveste-de-craciun	Conf. univ. dr. Luminița Birsan – manager proiect Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	23.01.2018
Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole-lectură din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu	Eveniment cultural	Antologia de piese prezentate în Secțiunea Spectacole-lectură din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, tipărită în limbile română, limbile engleză/franceză/germană/spaniolă a reușit să adune de-a lungul celor 24 de ani, 153 de piese, scrise de 139 de autori din toată lumea. „Este una dintre mândriile Festivalului, care cu iubire, se apleacă spre cuvântul zidește”. Constantin Chiriac	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca	www.sibfest.ro	Lect. univ. dr. Claudia Domnicar, Coordonator spectacole din România claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	17.06.2018
Colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu	Eveniment cultural	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu va continua și în anul 2018 să lanseze cărți importante din domeniul artelor spectacolului, transformând semnul editorial în evenimente publice. Ele vor aduce împreună scriitori, critici, jurnaliști, invitați speciali, observatori ai fenomenului teatral, precum și publicul interesat.	Facultatea de Litere și Arte	08.06.2018	internațională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului Teatrul Național Radu Stanca, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu	www.sibfest.ro	Lect. univ. dr. Claudia Domnicar, Coordonator colecția de cărți, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	17.06.2018

Spectacolul Bizoni Fabula urbană #2, regia Radu Afrim	Eveniment cultural	Cu o distribuție formată din tineri actori, Radu Afrim creează un spectacol emoționant despre moarte și supraviețuire. "Bizoni" este povestea unei familii care dispare încet. Acțiunea se petrece într-o spălătorie, o afacere de familie, în care păcatele și secretele se spală prin violență și izolare. Un copil moare, o mamă dispare, un tată își pierde miștile și patru copii-bizoni supraviețuiesc acestor întâmplări. Estetica suferinței este reflectată într-o punere în scenă modernă, cu efecte vizuale și sonore inedite. Radu Afrim aduce pe scenă imaginația poetică și violență a copilului teribil din orice ființă umană. REGIA: Radu Afrim TRADUCERE: Luminița Voina-Răuț SCENOGRAFIA: Dragoș Buhagiar COREGRAFIA: Andrea Gavrilu UNIVERS SONOR: Radu Afrim FILMĂRI ȘI CONCEPT VIDEO: Radu Afrim MONTAJ VIDEO: Costin Chesnoiu ASISTENT REGIE: Sanda Anastasof ASISTENT SCENOGRAFIE: Irina Chirilă ÎN DISTRIBUȚIE: Vlad Birzanu / Cristian Timbuș, Iustinian Turcu, Ali Deac, Cendana Trifan / Maria Soilică, Ioan Paraschiv, Raluca Iani, Dana Maria Lăzărescu, și actorii din GIRAFE	Facultatea de Litere și Arte	06.06.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca	http://www.tnrs.ro/spectacole/bizoni-fabula-urbana-2	Claudia Domnicar, Manager proiect, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	06.06.2018
Spectacolul Corul negru, regia Veronica și Cătălin Pătru	Eveniment cultural	Pierderea tuturor drepturilor civice și umane. Bătăi în uși și în geamuri, noaptea. Bagaje strâne la repezeală, abuzuri fizice, amenințări cu moartea, împuscături. O lungă călătorie cu trenul, înspre un necunoscut care înspăimântă. Copii care sunt smulși, în înghesuială, de lângă părinții lor, pentru a nu mai fi găsiți niciodată. În final, realitatea sfâșietoare a lagărului, lipsurile zilnice, cu micile victorii, cu momentele în care poți să prinzi și să mănânci un gândac. Camera de gazare și crematoriul te pot elibera de acest iad construit de oameni, pentru oameni. „Coro nero” surprinde traseul unui grup de evrei, plecând de la un moment esențial al destinului lor: o nuntă, trecând prin panica din noaptea când sunt gonii din case, prin calvarul lungii călătorii cu trenul și prin iadul lagărului de muncă. Contextul relativ comod al vieții cotidiene și societatea globală a începutului de secol XXI, în care asemenea monstruoșități nu se mai pot repeta într-o lume civilizată, fac ca spectacolul să devină un apel la neuitare, la emoție și la pioșenie. Spectacol realizat cu sprijinul acordat de Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România "Elie Wiesel" și de Holocaust Memorial Museum din Statele Unite (Steven Spielberg Film and Video Archive), care au pus la dispoziție imagini și fotografii folosite în proiectiile video. REGIA: Veronica și Cătălin Pătru TRADUCEREA: Diana Nechit VIDEO: Vlad Jinga LUMINI: Dorin Părău SUNET: Raluca Ivan ÎN DISTRIBUȚIE: Rada Constantinov, Ioana Cosma, Alexandra Gavrilov, Oana Marin, Gabriela Pirișteanu, Vladimir Petre, Fabiola Petri, Mihai Rădulea / Andrei Gilcescu, Tudor Răileanu, Ștefan Tunsouiu, Iustinian Turcu, Claudiu Urse și copilul Vladimir Nechit	Facultatea de Litere și Arte	10.05.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca	http://www.tnrs.ro/spectacole/coro-nero	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș, Departamentul de Artă Teatrală, ion.tomus@ulbsibiu.ro, 0761551029	10.05.2018
Spectacolul „Dale carnavalului”, de I. L. Caragiale. Regia: Silviu Purcărete	Eveniment cultural	Spectacolul este o montare fidelă a textului scris de Ion Luca Caragiale, ce aduce pe scenă lumea carnavalului și a bălciului într-un vârtej de situații caraghioase, construite în jurul unor complicații amoroase. Un frizer dintr-o mahala bucureșteană de final de secol XIX, începe o idilă cu noua sa amantă, Didina. Acest fapt va stârni gelozia amantei sale „de suflet”, Mița, a violentului Pampon (amantul oficial al Didinei) și va stoarce lacrimi din ochii celui care o întreține oficial pe Mița, Crăcănel. Într-un carusel de incurcăături prezentate într-un ritm alert, situațiile devin complicate pe scenă și comice pentru spectatori. Universul fascinant susținut de comicul de situație este construit prin jocul actorilor, personaje privite cu îngăduință sau chiar cu simpatie, ce inscensează situații de viață perfect verosimile, în care se pot regăsi atât actorii care le interpretează, cât și spectatori care le urmăresc. Ca un factor inedit, muzica din spectacol este interpretată live de actorii teatrului reuniți de această dată într-un ansamblu muzical: Ema Vețejan (sax alto), Veronica Arizancu (sax alto), Codruța Vasiu (acordeon), Emöke Boldizsar (flaut), Vlad Robaș (vioară), Claudiu Fălămaș (trompetă) și Liviu Vlad (tobe). REGIA: Silviu Purcărete SCENOGRAFIA: Dragoș Buhagiar LIGHT DESIGN: Silviu Purcărete și Dragoș Buhagiar MUZICA ORIGINALĂ: Vasile Șirli ÎN DISTRIBUȚIE: Marius Turdeanu, Constantin Chiriac, Ofelia Popii, Liviu Panco, Adrian Matic, Nicu Mihoc, Cristina Răgos, Raluca Iani, Serenela Mureșan, Cristian Stanca, Pali Vecsei, Adrian Neacșu, Cătălin Pătru, Edi Pătrașcu, Mihai Coman, Florin Coșuleț, Viorel Rață, Cristina Stoleriu, copilul: Sânziana Stan. DALE BAND: Ema Vețejan, Veronica Arizancu, Codruța Vasiu, Emöke Boldizsar, Vlad Robaș, Claudiu Fălămaș, Liviu Vlad. // CĂINELE: Bunny; INSTRUCTOR: Silviu Stan.	Facultatea de Litere și Arte	15.04.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca	http://www.tnrs.ro/spectacole/d-ale-carnavalului	Claudia Domnicar, Manager proiect, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	15.04.2018

Spectacolul De ce Hecuba, de Matei Vişniec, regia Anca Bradu	Eveniment cultural	<p>Precum o marionetă controlată de zei, Hecuba trăiește tragedia pierderii copiilor săi – 19 la număr – în Războiul Troian. Suferința nefericitei mame o provoacă să se revolte împotriva destinului. Zeii o pun la încercare, iar episoadele din viața Hecubei devin mijloc de divertisment pentru aceștia. Spectacolul reunește cele două elemente ce stau la baza ființei omenești: viața și moartea. „De ce Hecuba?” Îmbină complexitatea tehnicii teatrale cu actualitatea, prin mijloace multimedia, pentru a crea spații suprarealiste, cum ar fi lumea zeilor.</p> <p>Respectând principiile tragediei grecești, identitatea măștii și dimensiunea ritualică, toate aceste elemente sunt aduse în contemporan, într-un spectacol despre condiția umană în fața destinului și despre relația divinitate-om. REGIA: Anca Bradu SCENOGRAFIA, VIDEO ȘI LIGHT DESIGN: Mihai Păcurar COREGRAFIA: Adriana Bărză MUZICA ȘI SOUND DESIGN: Vlaicu Golcea ÎN DISTRIBUȚIE: Diana Văcaru Lazăr, Dana Taloș, Maria Tomoiagă, Dan Glasu, Iustinian Turcu, Arina Ioana Trif, Paul Bondane/Alexandru Malaicu, Liviu Vlad, Iulia Popa, Cendana Trifan, Vlad Robaș, Ioan Paraschiv, Gabriela Neagu, Anton Balint, Tudor Răileanu, Cristian Timbuș</p>	Facultatea de Litere și Arte	05.02.2018	națională	SPECTACOL REALIZAT ÎN COPRODUCȚIE CU UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA SIBIU, CENTRUL DE CERCETĂRI AVANSATE ÎN DOMENIUL ARTELOR SPECTACOLULUI (CAVAS), ACADEMY OF DRAMATIC ART (UNIVERSITY OF ZAGREB, CROAȚIA) ȘI CSOKONAI THEATRE (DEBRECEN, UNGARIA). PROIECT CULTURAL FINANȚAT CU SPRIJIN DE LA ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL	http://www.tnrs.ro/spectacole/de-ce-hecuba	Claudia Domnicar, Manager proiect, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	05.02.2018
Spectacolul Fantoma e aici, de Kobo Abe	Eveniment cultural	<p>Corupția administrativă, informația ce se transmite de la ins la ins, manipularea populației prin intermediul mediei sunt doar câteva dintre temele de actualitate ce sunt îmbinate cu povești de dragoste și regăsiri emoționante. Intriga spectacolului, născută din dorința lui Oba Sankichi de a se îmbogăți de pe urma prietenului-fantomă al mai noului său amic Fukagawa, este întreruptă de momente de comedie bufă, totul convergând către un final neașteptat al poveștii.</p> <p>Regizorul Kushida Kazuyoshi propune o formă de teatru psihologic, plin de mister, dar creează în același timp și o atmosferă de comedie, cu replici satirice la adresa unei societăți extrem de serioase. "Piesa a fost scrisă de Kōbō Abe acum 50 de ani, dar și în secolul 21, tema este de actualitate. În plus, am ales acest text pentru că e foarte posibil să conțină scene care se regăsesc și în România. Fantoma este expresia unor lucruri care nu se văd, dar care pun în mișcare lumea și societatea în care trăim. Economia, internetul – sunt mecanisme formate din lucruri invizibile, intangibile, dar care ne influențează viața". Kushida Kazuyoshi.</p>	Facultatea de Litere și Arte	10.03.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național Radu Stanca	http://www.tnrs.ro/spectacole/fantoma-e-aici	Claudia Domnicar, Manager proiect, claudia.domnicar@ulbsibiu.ro 0742218182	10.03.2018
Familii, de Eugen Jebeleanu	Eveniment cultural	<p>Spectacolul măsoară noțiunea de familie prin diverse probleme care, deși par comune, au conotații existențiale pentru om și societate. Doi frați vitregi sunt nevoiți să conviețuiască împotriva voinței lor, o tânără mamă se confruntă cu alcoolismul soțului ei, un frate și-o soră se reintănesc cu ocazia decesului mamei lor, un cuplu tânăr trece prin momente de criză. Spectacolul chestionează conceptul de familie integrat în actualitatea secolului XXI. Urmărind evoluția acestor familii distincte, se pun sub lupă probleme actuale de interes social general, precum homosexualitatea, adopția, abuzul fizic și psihic, lipsa de comunicare etc. „Familii” este testimony-ul celei mai strânse și sacre legături între oameni. Și totuși, ce reprezintă o familie în ziua de azi? SCENOGRAFIA: Velica Panduru SOUND DESIGN: Claudiu Urse VIDEO: Andrei Cozlac ASISTENȚI REGIE: Ștefan Tunsoiu PROJECT MANAGER: Luminița Birsan ASISTENȚI PROIECT: Maria Popovici ÎN DISTRIBUȚIE: Ioana Cosma, Oana Marin, Vladimir Petre, Ioan Paraschiv, Gabriela Pirișteanu, Ștefan Tunsoiu, Iustinian Turcu, Claudiu Urse</p>	Facultatea de Litere și Arte	07.02.2018	națională	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Facultatea de Litere și Arte - Departamentul de Artă Teatrală și Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului	http://www.tnrs.ro/spectacole/familii	Conf. univ. dr.Luminița Birsan – manager proiect, Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	07.02.2018

Rocky Horror Show, de Richard O'Brian, regia Cosmin Chivu	Eveniment cultural	Janet și Brad – un cuplu de tineri proaspăt logodiți – merg în vizită la profesorul lor, Dr. Everett Scott. E o noapte ploioasă, cei doi s-au rătăcit, iar mașina a rămas în pană. În căutarea unui telefon, ajung la un castel unde lucrurile devin din ce în ce mai stranii. Cei doi pătrund în lumea doctorului Frank N. Further, un extraterestru venit de pe Planeta Transexuală din Galaxia Transilvania. Într-un univers al plăcerilor, doctorul Frank își seduce noii vizitatori. Tânărul cuplu este invitat să vadă noua creație a nebunului doctor: bărbatul ideal, omul perfect, sub numele de Rocky Horror. Spectacolul excelează prin energia tinerilor, prin vitalitatea pe care o împart cu publicul, bucurându-se de scenă, de lumini, de culoare, de moment. Unicitatea și frumusețea acestui musical sunt doar două din motivele pentru care este un spectacol de neratat, ce contribuie la bunăstarea fiecărui spectator în parte. Muzica rock'n'roll live și dansurile dinamizează atât tinerii actori cât și publicul. Mesajul spectacolului se concretizează într-un comentariu acid și o reflecție profundă a relațiilor interumane. Acest musical este o aventură cu costume scandaloase și glume picante – o invitație la petrecere în Galaxia Transilvania, unde totul este permis. REGIA: Cosmin Chivu ASISTENȚI REGIE: Daiana Mădăras SCENOGRAFIA: Alin Gavrilă COREGRAFIA: Adriana Bărză TRADUCEREA: Peca Ștefan COORDONAREA MUZICALĂ: Constantin Iridon și Melinda Samson PROIECȚII VIDEO: Claudiu Mihăilescu ÎN DISTRIBUȚIE: Ali Deac, Veronica Arizancu, Iustinian Turcu, Oana Marin, Robert Fekete, Radu Carp, Denisa Caian, Gabriela Pirișteanu, Raj - Alexandru Udrea, Ștefan Tunsoiu, Vladimir Petre, Mihai Rădulea	Facultatea de Litere și Arte	04.02.2018	națională	Coproducători: InterArt Group și Teatrul Național „Radu Stanca”, Partener: Oldies Pub Live Music	http://www.tnrs.ro/spectacole/rocky-horror-show	Conf. univ. dr.Luminița Birsan – manager proiect, Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	04.02.2018
Spectacolul VIADUCTUL, după Háy János, regia Anca Bradu	Eveniment cultural	Spectacolul propune tinerilor actori și spectatori o dezbatere despre conflictul dintre generații. Cuplul central Petru-Sofia este o reeditare contemporană a cuplurilor Romeo și Julieta sau Wendia și Melchior, eroii capodoperelor clasice ale lui Shakespeare și Wedekind. Ei readuc în zilele noastre destinul tragic al tinerilor ce nu se pot regăsi în societate, familie și în mediul educațional represiv și absurd. Subiectul piesei este inspirat dintr-un caz real, petrecut în Ungaria anilor 2000, la Veszprem, oraș cultural cu un pronunțat caracter ecumenic. Povestea este transpusă la realitatea românească, atât de similară în problematica disperării juvenile. „Viaductul” propune un manifest pentru comunicare, echilibru, armonie și alte valori capabile să readucă copiii în sânul familiei, familia în centrul societății și societatea în spectrul valorilor mor ale. REGIA: Anca Bradu ASISTENȚI REGIE: Diana Fufezan, Adrian Neacșu SCENOGRAFIA: Mihai Păcurar COREGRAFIA: Adriana Bărză SUNET: Raluca Ivan LUMINI: Dorin Părău PROIECȚII: Radu Nechit ÎN DISTRIBUȚIE: Ștefan Tunsoiu, Iustinian Turcu, Alexandra Spătărele, Emmanuel Antonescu, Vladimir Petre, Mădălin Cărbunaru, Lucian Bădulescu, Alexandra Mihalache, Cristina Gogirță, Gabriela Pirișteanu, Oana Marin / Fabiola Petri	Facultatea de Litere și Arte	16.04.2018	națională	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Teatrul Național „Radu Stanca”	http://www.tnrs.ro/spectacole/viaductul	Conf. univ. dr.Luminița Birsan – manager proiect, Departamentul de Artă Teatrală, luminita.birsan@ulbsibiu.ro, 0722305090	16.04.2018
International Summer School on Imaging for Medical Applications	Workshop/ atelier/ întâlnire tematică, Școală de vară	SSIMA is the highest-level annual academic event in Central and Eastern Europe that unites internationally renowned experts in the fields of Medical Imaging, Computer Vision, and Artificial Intelligence/Deep Learning with Medical Applications and much more.	Facultatea de Inginerie	02.07.2018	internațională	University Politehnica of Bucharest, Technion-Israel Institute of Technology and Eindhoven University of Technology in partnership with Philips South-East Europe	http://gomit.tech/ssima/	Alexandru Butean – Lucian Blaga University of Sibiu – INCON Research Center Remus Brad – Lucian Blaga University of Sibiu – Computer Vision Gabriela Cioca – Lucian Blaga University of Sibiu – Faculty of Medicine	06.07.2018
Centenarul Leon Levitchi	atelier/ întâlnire	Centenarul Leon Levitchi - workshop	Facultatea de Litere și Arte	16.10.2018	locală			ovidiu.matiu@ulbsibiu.ro	16.10.2018
Secțiunea Lansări de carte din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu	Conferință științifică	Secțiunea Lansări de carte din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu	Facultatea de Litere și Arte	09.06.2018	internațională	Facultatea de Litere și Arte Departamentul de Artă Teatrală Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului Teatrul Național Radu Stanca	www.sibfest.ro	Claudia Domicar, Coordonator spectacole din România claudia.domicar@ulbsibiu.ro 0742218182	18.06.2018
Co-productie 3	Eveniment cultural	Co-productie 3 titlu neprecizat	Facultatea de Litere și Arte	08.05.2018	națională	Teatrul National Radu Stanca		Claudia Domicar, Manager proiect claudia.domicar@ulbsibiu.ro 0742218182	08.05.2018
Spectacol licenta	Eveniment cultural	Spectacol licenta 2018	Facultatea de Litere și Arte	19.06.2018	națională	Teatrul National Radu Stanca		Luminița Puileț luminita.puilet@ulbsibiu.ro 0731909288	19.06.2018